



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Daddy's Olf Fiddle / The Charlie Daniels Band

SECT-1 SCUFF, STEPS SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, STEP SIDE, STOMP

- 1 - 4 Scuff PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche – Pause
- 5 - 6 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

SECT-2 PIGEON TOES, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 4 (*vers la droite*) Pointes OUT – Pointes IN – Pointes OUT – Pointes IN
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-3 ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, TOES STRUT

- 1 - 2 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 ½ tour G, Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Pointe G devant – poser Talon G au sol

SECT-4 GRAPEVINE, TOE SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 JAZZ BOX ½ TURN, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN

- 1 - 2 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG devant
- 5 - 6 PG croise devant PD – ¼ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – PD à côté du PG

SECT-6 BUMPS & SWIVELS

- 1 - 2 PG devant diag G et Bump Hanches à gauche & Swivel Talons à gauche – Pause
- 3 - 4 Bump Hanches à droite & Swivel Talons à droite – Pause
- 5 - 6 Bump Hanches à gauche & Swivel Talons à gauche – Bump Hanches à droite & Swivel Talons à droite
- 7 - 8 Bump Hanches à gauche & Swivel Talons à gauche – Bump Hanches à droite & Swivel Talons à droite

SECT-7 TOE STRUTS, ¾ TURN

- 1 - 2 Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 3 - 4 Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 5 - 6 Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 7 - 8 ¼ tour G, Pointe D devant – poser Talon D au sol

SECT-8 TOES, HEELS, HOOKS, STEPS

- 1 - 2 Touch Pointe D à l'intérieur du PG – Touch Talon D devant
- 3 - 4 Hook PD devant PG – PD devant
- 5 - 6 Touch Pointe G à l'intérieur du PD – Touch Talon G devant
- 7 - 8 Hook PG devant PD – PG devant



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Daddy's Olf Fiddle / The Charlie Daniels Band

TAG-1 A LA FIN DU 1er MUR

- 1 - 4 Pointe D devant – pose Talon D au sol – Pointe G devant – poser Talon G au sol
5 - 6 & Pointe D devant – poser Talon D au sol – PG à côté du PD *puis reprendre la danse au début*

TAG-2 AU 2ème MUR

- Danser jusqu'à la Fin de la Section-2 puis*
1 - 2 ¼ tour G, PG devant – Pause *et continuer la danse à la Section-5*

TAG-3 A LA FIN DU 2ème MUR

- 1 - 4 Pointe D devant – pose Talon D au sol – Pointe G devant – poser Talon G au sol
puis reprendre la danse au début