



# CALIENTE

**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Inconnu - Traduction et mise en page par *Christine CHIRAIN*  
**Description :** Partner Dance / Mixer - 24 temps  
**Source :** [www.kickit.to](http://www.kickit.to)  
**Musiques :** **Hey Baby Que Paso – Texas Tornados – BPM 116**  
Hey Baby Que Paso – Jimmy Sturr & Flaco Jimenez – BPM 121

« *Sweetheart position* ». Les pas du cavalier et de la cavalière sont opposés. Départ sur les paroles : « *Hey Baby Que Paso,....* »

## Cavalier

### **1 à 8 : Shuffle Forward Left, Right, Left, Right**

1&2 **Shuffle** G avant (G-D-G)  
3&4 **Shuffle** D avant (D-G-D)  
5&6 **Shuffle** G avant (G-D-G)  
7&8 **Shuffle** D avant (D-G-D)

### **9 à 16 : Left Vine (with hands loose), Right Kick & Clap Hands, Right Vine, Left Stomp Up (hold hands)**

Les mains se lâchent, le cavalier se dirige à l'intérieur du cercle.

1.2 Pas PG à G, **Cross** PD derrière P G  
3.4 Pas PG à G, **Kick** PD (Diagonale G) & **Clap**  
5.6 Pas PD à D, **Cross** PG derrière PD  
7.8 Pas PD à D, **Stomp-up** pied G à côté du PD

Les mains se reprennent, position « *Sweetheart* ».

### **17 à 24 : Left Touch Forward, Left Touch Beside Right, Left Touch Behind, Left Stomp Beside Right, Hip Bump Twice Out To Left, Twice In To Right**

1.2 **Touch** PG devant avec PD de la cavalière, **Touch** PG à côté du PD  
3.4 **Touch** PG derrière avec PD de la cavalière, **Stomp** PG à côté du PD  
5.6 **Hip Bump** : coup de hanche à gauche X 2  
7.8 **Hip Bump** : coup de hanche à droite X 2 (toucher les hanches de la cavalière)

Option : 5.6 : passer le bras droit au-dessus de la tête de la cavalière, vers l'avant, les bras sont croisés devant, on se retrouve face à face pour les « **Hip Bumps** »  
7.8 : passer le bras droit au-dessus de la tête de la cavalière, vers l'arrière, on se retrouve en position « *Sweetheart* » pour les « **Hip Bumps** »

## Cavalière

### **1 à 8 : Shuffle Forward Right, Left, Right, Left**

1&2 **Shuffle** D avant (D-G-D)  
3&4 **Shuffle** G avant (G-D-G)  
5&6 **Shuffle** D avant (D-G-D)  
7&8 **Shuffle** G avant (G-D-G)

### **9 à 16 : Right Vine (with hands loose), Left Kick & Clap Hands, Left Vine, Right Stomp Up (hold hands)**

Les mains se lâchent, la cavalière se dirige à l'extérieur du cercle.

1.2 Pas PD à D, **Cross** PG derrière PD  
3.4 Pas PD à D, **Kick** PG (Diagonale D) & **Clap**  
5.6 Pas PG à G, **Cross** PD derrière PG  
7.8 Pas PG à G, **Stomp-up** PG à côté du PD

Les mains se reprennent, position « *Sweetheart* ».

### **17 à 24 : Right Touch Forward, Right Touch Beside Left, Right Touch Behind, Right Stomp Beside Left, Hip Bump Twice Out To Right, Twice In To Left**

1.2 **Touch** PD devant avec PG du cavalier, **Touch** PD à côté du PG  
3.4 **Touch** PD derrière avec PG du cavalier, **Stomp** PD à côté du PG  
5.6 **Hip Bump** : coup de hanche à droite X 2  
7.8 **Hip Bump** : coup de hanche à gauche X 2 (toucher les hanches du cavalier)

Option « **Mixer** » : quand le cavalier effectue le « *vine* » à droite, il se déplace diagonalement en avant pour récupérer la cavalière située juste devant celle avec qui il dansait.