

CELTIC ANGEL



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / novembre 2009 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Débutant - 32 temps - 2 murs (irish)
<http://www.youtube.com/watch?v=4jtIjIcSNEQ>
Musique : Rubiercos, de HEVIA [CD : The other side, 2003]
128 BPM - introduction 64 comptes

Note : vous pouvez démarrer la danse dès la musique (11 secondes d'introduction) si vous le souhaitez, mais pour plus de facilité, comptez 64 comptes avant de danser.

Départ appui PD.

Section 1 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1-2 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD côté D
- 3&4 Cross Shuffle G vers D (Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD)
- 5 Touch pointe PD côté D
- &6 Pas PD à côté du PG (Switch) - Touch pointe PG avant
- &7 Pas PG à côté du PD (Switch) - Touch pointe PD avant
- &8 Pas PD à côté du PG (Switch) - Touch pointe PG avant

Section 2 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 Shuffle latéral G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)
- 3-4 Cross Rock Step D devant PG - revenir sur PG arrière
- 5&6 Shuffle latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
- 7&8 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place

Section 3 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &3&4 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » - pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »
- 5-6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &7&8 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » - pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

Section 4 RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 Pas PD devant PG
- &2 Heel Split (écarter les talons ↙↘ - ramener les talons au centre ↓↓)
- 3 Hold
- &4 Heel Split (écarter les talons ↙↘ - ramener les talons au centre ↓↓) (appui PG)

5 à 8 : Pivoter progressivement d'1/2 tour vers la D en faisant de petits pas comme suit :

- 5& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 6& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 7& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas Ball du PG derrière PD
- 8 Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - **-6:00-**

A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.

TAG : A la fin du 7^{ème} mur (face à **6:00**), faire 2 temps de PAUSE avant de reprendre le mur suivant :

1-2 Hold - Hold

Vous pouvez tourner la tête à G (1) puis la ramener de face (2)

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour décembre 2011