

COME DANCE WITH ME (Partners)

Musique	“Come Dance With Me” by Nancy Hays – 122 BPM
Chorégraphe	Lyndy - USA – <i>Adaptation de la version Line de Jo Thompson</i>
Type	Country Partner/Circle Dance, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant
Position	Open/Cape Position – LOD – H/F pas identiques sauf si précisé

Diagonal Forward Lock Right, Diagonal Forward Lock Left

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (*lock*) derrière D
3 – 4 Pas D en avant dans la diagonale droite, brush G en avant
5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (*lock*) derrière G
7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche, brush D en avant

Jazz Box ¼ Turn Right, Weave

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (*OLOD - H derrière F*) et pas G en arrière
3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D
5 – 6 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
7 – 8 Pas D à droite, pas G croisé devant D

R Side Rock, Cross, Hold, L Side Rock, Cross, Hold

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3 – 4 Pas D croisé devant G, hold
5 – 6 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
7 – 8 Pas G croisé devant D, hold

R Side Rock, Cross, Weave, ¼ Turn Left, Walks Forward (or Options)

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
5 – 6 Pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant

Option 1 : H/F marchent

- 7 – 8 2 pas (D-G) en avant

Option 2 : H marche, F tourne : lever mains D, lâcher mains G

- 7 – 8 **H** : 2 pas (D-G) en avant

F : ½ tour à gauche (*RLOD*) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant

Option 3 : H/F tournent : lâcher les mains

- 7 – 8 ½ tour à gauche (*RLOD*) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to

Vidéo : <http://fr.youtube.com/watch?v=ISs6-lZUaP8>