



# CYCLONE

**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Jan Smith - Traduction et mise en page par **Christine CHIRAIN**  
**Description :** Partner Dance / Mixer - 32 temps  
**Source :** [www.kickit.to](http://www.kickit.to)  
**Musique :** **Cowboy Movies – Dane STEVENS - BPM 134 – LILT Polka**

**Position de départ :** en cercle, face à face (les hommes face à ligne de danse ↑ - les femmes en sens inverse à la ligne de danse ↓) : les pas sont identiques. ⚡ Laisser suffisamment de place entre les danseurs pour éviter les collisions ⚡ !

## **Introduction: 16 temps**

### **Section 1: 1 à 8:**

*RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND AND RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND AND RECOVER*

- 1&2 **TRIPLE STEP** latéral D : pas PD à droite, pas PG à côté du PD, pas PD à droite  
3.4 **CROSS ROCK STEP** PG derrière PD, revenir sur PD avant  
5&6 **TRIPLE STEP** latéral G : pas PG à gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à gauche  
7.8 **CROSS ROCK STEP** PD derrière PG, revenir sur PG avant

*Note : Assurez-vous que votre « Cross Rock Step » soit bien croisé, ne mettez pas votre pied en arrière sinon vous pourriez entrer en collision avec la personne derrière vous qui fait le même mouvement. A ce stade, vous devriez être de retour où vous avez commencé face à votre partenaire.*

### **Section 2: 9 à 16**

*STEP RIGHT PIVOT ½ LEFT, STOMP, STOMP, STOMP – STANDING STILL: SLAP THIGHS, CLAP HANDS, CLAP PARTNER HANDS X 3*

- 1.2 Pas PD avant (*petit pas*), ½ tour à gauche ↻  
3&4 **STOMP** PD, **STOMP** PG, **STOMP** PD  
5.6 **CLAP** sur les cuisses, **CLAP** dans les mains  
7&8 **CLAP** dans les mains avec la personne en face 3 fois

### **Section 3: 17 à 24**

*STEP RIGHT PIVOT ½ LEFT, STOMP, STOMP, STOMP – STANDING STILL: SLAP THIGHS, CLAP HANDS, CLAP PARTNER HANDS X 3*

- 1.2 Pas PD avant (*petit pas*), ½ tour à gauche ↻  
3&4 **STOMP** PD, **STOMP** PG, **STOMP** PD  
5.6 **CLAP** sur les cuisses, **CLAP** dans les mains  
7&8 **CLAP** dans les mains avec la personne en face 3 fois

### **Section 4: 25 à 32**

*RIGHT DIAGONAL STEP, CLOSE, RIGHT DIAGONAL STEP, TOUCH – LEFT DIAGONAL STEP, CLOSE, LEFT DIAGONAL STEP TOUCH*

- 1.2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD  
3.4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **TOUCH** PG à côté du PD  
5.6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG  
7.8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **TOUCH** PD à côté du PG

*Lors des comptes 25 à 32, vous avancez au-delà de votre cavalier-ière et vous vous trouvez avec un nouveau-velle pour recommencer la danse !*