

Dolly & Porter

Chorégraphe : Christine CHIRAIN - France - Février 2014

Country Line Dance: 32 temps - 4 murs – *East Coast Swing*

Niveau : Novice

Musique: **You ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack** (*The Music Of Nashville – Season 1*) – BPM 127

Introduction: 32 temps – Départ sur les paroles : “You ain't Dolly !”

Section 1:

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1&2 *SAILOR STEP D* : *CROSS* PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant ↗

3&4 *SAILOR STEP G* : *CROSS* PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant ↖

5-6 *CROSS ROCK STEP* D devant, revenir sur PG derrière

7&8 *¼ de tour D . . . TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3:00

Section 2:

LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

1&2 pas PG sur petite diagonale avant G ↖ - *LOCK* PD derrière PG - pas PG sur petite diagonale avant G ↖

3&4 pas PD sur petite diagonale avant D ↗ - *LOCK* PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D ↗

5&6 *TRIPLE G ½ tour vers l'avant* : pas PG avant – *¼ de tour D* ... pas PD à côté du PG - *¼ de tour D* ... pas PG arrière 9:00

7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant (*au 15^{ème} mur, on est face à 9:00 faire le final pour terminer sur 12 :00*)

Section 3:

RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

1-2 pas PD (*sur le talon*) diagonale avant D ↗ « *Out* », pas PG (*sur le talon*) diagonale avant G ↖ « *Out* »

3-4 pas PD au centre « *In* », pas PG à côté du PD « *In* »

5&6 *CROSS* PD devant PG, pas PG légèrement en arrière G, *KICK* PD diagonale avant D ↗

&7&8 pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD, pas PD légèrement en arrière D, *KICK* PG diagonale avant G ↖

Section 4 :

TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

&1-2 pas PG à côté du PD, *ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière]

ROCKIN

3-4 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant]

CHAIR

5-6 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

9:00

7-8 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

9:00

Final au 15^{ème} mur, face à 9:00 :

5&6 *¼ de tour D...TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] Lindy

12:00

7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant

] à gauche



Cette chanson parle de *Dolly Parton* et *Porter Wagoner*, les deux formant à la fin des années 60 l'un des duos les plus populaires de la *Country Music*. Entre 1965 et 1969, *Dolly Parton* devient une icône de la télévision de *Nashville* et finit par se séparer avec pertes et fracas de celui qui l'a lancée dans la télé et la chanson : *Porter Wagoner*, grand chanteur un brin possessif et jaloux de la réussite en solo de sa protégée.

Dolly & Porter



Choreographed by **Christine CHIRAIN** – France – February 2014

Description: 32 count - 4 wall – Improver *East Coast Swing* line Dance

Music: **You ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack** (The Music Of Nashville – Season 1) – 127 bpm

Intro: 32 – Start dancing on words : “You ain’t Dolly !”

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Cross right behind left, step left to left, step right diagonally forward ↗
- 3&4 Cross left behind right, step right to right, step left diagonally forward ↖
- 5-6 Cross/rock right over, recover to left
- 7&8 Turn ¼ right, chassé forward right-left- right (3:00)

LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

- 1&2 Locking chassé diagonally forward left-right-left ↖
- 3&4 Locking chassé diagonally forward right-left-right ↗
- 5&6 Shuffle forward turning ½ turn right stepping left, right, left (9:00)
- 7-8 Rock right back, recover to left **(In the 15th wall, we are faced with 9 o'clock making the final to ending to 12 o'clock)**

RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

- 1-2 Step diagonally right heel ↗ « Out », step diagonally left heel « Out » ↖
- 3-4 Step right together « In », step left together « In »
- 5&6 Cross right over left, step left to left, diagonally right kick ↗
- &7&8 Step right together, cross left over right, step right to right, diagonally left kick ↖

TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

- &1-2 Step left together, rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (3:00)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (9:00)

Final 15th wall, faced with 9:00 :

- 5&6 Right ¼ turn, step left side, step right together, step left side] Lindy 12:00**
- 7-8 Rock right back, recover to left] to left**



This song is about Dolly Parton and Porter Wagoner, both forming in the late '60s one of the most popular country music duos. Between 1965 and 1969, Dolly Parton became a television icon to Nashville and eventually separate lossy and smash the one who launched the TV and the song : Porter Wagoner, a great singer possessive and jealous strand of the success of his solo protected.