

# ♥ DOUBLE HEART ♥

FEVRIER 2015

<b>Description</b>	Partie A = 32 comptes, Partie B = 32 comptes, Partie C = 60 comptes TAG = 16 comptes <b><u>PHRASE : INTRO (=TAG) / AABC / TAG / AABC/ TAG(x2) / BC (+ 2x la section 8) / TAG+final</u></b> Début de la danse après 16 comptes
<b>Musique</b>	Double Heart by THE BAND PERRY (USA)
<b>Chorégraphie</b>	Olivier MATEU (Fr)  & Betty VILLARD (Fr) 

## TAG (16 comptes)

### **Section 1 : Diagonal step forward, stomp up, diagonal step backward, stomp up, swivel on the right, stomp up**

1 – 2	PD devant en diagonale droite (1), stomp up du PG à côté du PD (2)
3 – 4	PG derrière en diagonale gauche (3), stomp du PD à côté du PG (4)
5 – 8	Ouvrir la pointe du PD à droite (5), ouvrir le talon droit à droite (6), ouvrir la pointe du PD à droite (7), ramener le PG à côté du PD en faisant un stomp up(8)

### **Section 2 : Diagonal step backward, stomp up, diagonal step forward, stomp up, swivel on the left, stomp up**

1 – 2	PG derrière en diagonale gauche (1), stomp up du PD à côté du PG (2)
3 – 4	PD devant en diagonale droite (3), stomp du PG à côté du PD (4)
5 – 8	Ouvrir la pointe du PG à gauche (5), ouvrir le talon gauche à gauche (6), ouvrir la pointe du PG à gauche (7), ramener le PD à côté du PG en faisant un stomp up(8)

## PARTIE A (32 comptes)

### **Section 1 : Right side shuffle, left rock back recover, rolling vine on the left, scuff**

1 & 2	Pas chassés à droite : poser le PD à droite (1), ramener le PG à côté du PD (&), poser le PD à droite (2)
3 – 4	Rock step arrière gauche : poser le pied gauche derrière avec le poids du corps (3), revenir en appui sur le PD (4)
5 – 7	Rolling vine à gauche : poser le PG à gauche en ¼ de tour vers la gauche (5), poser le PD à droite en ¼ de tour vers la gauche (6), poser le PG à gauche en ½ tour vers la gauche (7)
8	Scuff avant droit (8)

### **Section 2 : Scoot hitch (x2), step right forward, scuff, step-lock-step, stomp up**

1 – 2	Hitch droit devant en sautant sur la jambe gauche x2 (1-2)
3 – 4	Poser le PD devant (3), scuff avant gauche (4)
5 - 7	Pas lockés gauche devant : poser le PG devant (5), croiser le PD derrière le PG (6), poser le PG devant (7)
8	Ramener le PD à côté du PG en faisant un stomp up (8)

### **Section 3 : Monterey turn ¼ turn (x2)**

1 – 2	Pointer le PD à droite (1), ramener le PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour vers la droite (2)
3 – 4	Pointer le PG à gauche (3), ramener le PG à côté du PD (4)
5 - 6	Pointer le PD à droite (5), ramener le PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour vers la droite (6)
7 - 8	Pointer le PG à gauche (7), ramener le PG à côté du PD (8)

### **Section 4 : Pivot ½ turn (x2), slow coaster step, stomp up**

1 – 2	Pivot ½ tour : poser le PD devant (1), pivot ½ tour vers la gauche en finissant appui vers l'avant sur le PG (2)
3 – 4	Pivot ½ tour : poser le PD devant (3), pivot ½ tour vers la gauche en gardant le poids du corps vers l'arrière sur le PD (4)
5 - 7	Coaster step : poser le PG derrière (5), ramener le PD à côté du PG (6), poser le PG devant (7)
8	Ramener le PD à côté du PG en faisant un stomp up (8)

## **PARTIE B (32 comptes)**

### **Section 1 : Monterey turn ½ turn, heel, toe touch, heel, toe touch**

1 - 2	Pointer le PD à droite (1), ramener le PD à côté du PG en faisant un ½ de tour vers la droite (2)
3 – 4	Pointer le PG à gauche (3), ramener le PG à côté du PD (4)
5 – 8	Talon droit devant, touch PD à côté PG, talon droit devant, touch PD à côté PG (Option : on peut se déplacer vers la droite)

### **Section 2 : Right side shuffle, left rock back recover, left side shuffle, right rock back recover**

1 & 2	Pas chassés à droite : poser le PD à droite (1), ramener le PG à côté du PD (&), poser le PD à droite (2)
3 – 4	Rock step arrière gauche : poser le pied gauche derrière avec le poids du corps (3), revenir en appui sur le PD (4)
5 & 6	Pas chassés à gauche : poser le PG à gauche (5), ramener le PD à côté du PG (&), poser le PG à gauche (6)
7 - 8	Rock step arrière droite : poser le pied droite derrière avec le poids du corps (7), revenir en appui sur le PG (8)

### **Section 3 : Toe strut with ½ turn (x2), scuff, hitch, stomp, swivel**

1 - 2	Toe strut arrière droit en faisant ½ tour vers la gauche : poser la pointe du PD derrière en faisant un ½ tour vers la gauche (1), abaisser le talon droit (2)
3 - 4	Toe strut arrière gauche en faisant ½ tour vers la gauche : poser la pointe du PG derrière en faisant un ½ tour vers la gauche (1), abaisser le talon gauche (2)
5 & 6	Scuff avant droit (5), scot-hitch avec le PD (&), poser le PD devant (6)
7 - 8	Swivel vers la droite : pivoter les talons vers la droite (7), revenir au centre (8)

### **Section 4 : Point right, cross back, point left, cross back, turn ½ left, stomp (x2)**

1 - 2	Pointer le PD à droite (1), poser en croisant le PD derrière le PG (2)
3 - 4	Pointer le PG à gauche (3), poser en croisant le PG derrière le PD (4)
5 - 6	Dérouler vers la gauche en faisant un ½ tour (5-6)
7 - 8	Stomp droit (7), stomp gauche à côté du PD (8)

## **PARTIE C (60 comptes)**

### **Section 1 : Jump, right rock back recover, jump**

1	En sautant : écarter les deux pieds (1)
2	En sautant : sauter sur le PG en faisant flick droit (2)
3 - 4	Rock step arrière droite en sautant : poser le pied droite derrière avec le poids du corps en faisant kick du PG (3), revenir en appui sur le PG en faisant flick du PD(4)
5	En sautant : écarter les deux pieds en faisant un 1/8 <sup>ème</sup> de tour vers la gauche (5)
6	En sautant : revenir au centre (6)
7	En sautant : écarter les deux pieds en faisant un 1/8 <sup>ème</sup> de tour vers la droite (7)
8	En sautant : sauter sur le PG en faisant flick droit (8)

### **Section 2 : Right forward shuffle, pivot ½ turn, left forward shuffle, full turn**

1 & 2	Pas chassés PD devant : poser le PD devant (1), ramener le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (2)
3 - 4	Pivot ½ tour : poser le PG devant (3), pivot ½ tour vers la droite en finissant appui vers l'avant sur le PD (4)
5 & 6	Pas chassés PG devant : poser le PG devant (1), ramener le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (2)
7 - 8	Full turn : poser le PD derrière en faisant ½ tour vers la gauche (7), poser le PG devant en faisant ½ tour vers la gauche (8)

### **Section 3 : Pivot ½ turn, right forward shuffle, left rock forward recover, coaster step**

1 - 2	Pivot ½ tour : poser le PD devant (1), pivot ½ tour vers la gauche en finissant appui vers l'avant sur le PG (2)
3 & 4	Pas chassés PD devant : poser le PD devant (3), ramener le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (4)
5 - 6	Rock step avant gauche : poser le pied gauche devant avec le poids du corps (3), revenir en appui sur le PD (4)
7 & 8	Coaster step : poser le PG derrière (7), ramener le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (8)

#### **Section 4 : Pivot ½ turn, rocking chair, stomp (x2)**

1 - 2	Pivot ½ tour : poser le PD devant (1), pivot ½ tour vers la gauche en finissant appui vers l'avant sur le PG (2)
3 - 6	Rocking Chair : poser le PD devant avec le poids du corps (3), revenir en appui sur le PG (4), poser le PD derrière avec le poids du corps (5), revenir en appui sur le PG (6)
7 - 8	Stomp droit (7), stomp gauche à côté du PD (8)

**!!!!Section 5-6-7 = refaire Section 1-2-3 de la partie C!!!!**

#### **Section 8 : Pivot ½ turn, stomp (x2)**

1 - 2	Pivot ½ tour : poser le PD devant (1), pivot ½ tour vers la gauche en finissant appui vers l'avant sur le PG (2)
3 - 4	Stomp droit (7), stomp gauche à côté du PD (8)

#### **FINAL**

Après avoir fait le dernier TAG en entier, refaire le TAG jusqu'au 12<sup>ème</sup> compte + Stomp up PG:

#### **Section 1 : Diagonal step forward, stomp up, diagonal step backward, stomp up, swivel on the right, stomp up**

1 - 2	PD devant en diagonale droite (1), stomp up du PG à côté du PD (2)
3 - 4	PG derrière en diagonale gauche (3), stomp du PD à côté du PG (4)
5 - 8	Ouvrir la pointe du PD à droite (5), ouvrir le talon droit à droite (6), ouvrir la pointe du PD à droite (7), ramener le PG à côté du PD en faisant un stomp up(8)

#### **Section 2 : Diagonal step backward, stomp up, diagonal step forward, stomp up, swivel on the left, stomp up**

1 - 2	PG derrière en diagonale gauche (1), stomp up du PD à côté du PG (2)
3 - 4	PD devant en diagonale droite (3), stomp du PG à côté du PD (4)
5	Stomp gauche devant