

# GOODNIGHT KISS

GUY DUBÉ & DENIS HENLEY,  
STÉPHANE CORMIER

[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

[denis.henley@videotron.ca](mailto:denis.henley@videotron.ca)

[cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 48 comptes, 2+2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance) chorégraphe de cette danse

**Musique :** "Goodnight Kiss" (Randy Houser)

**Départ:** 48 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

**1-8 SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP**  
1-2-3 Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
4&5 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R**

8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant  
2-3 Pied D devant, pied G à côté du pied D  
4&5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
6-7 Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

## **CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP**

8&1 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
2&3& Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
4&5 Shuffle DGD en 1/4 tour à droite  
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

8&1 Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière  
2-3 Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)  
4&5 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D  
6-7 Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche

## **CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE**

8&1 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite  
2-3 Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche  
6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

## **WEAVE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK**

**STEP**  
8&1 Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G

- 2-3 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
6-7 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G  
8& Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G

**RESTART:** À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)  
faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Mars 2015, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2015 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)**