



HAPPY GIRL

thepawnees@sfr.fr

Musique : « Happy Girl » - Martina McBRIDE - **Chorégraphe** : Barbara MAROT (décembre 2012)

Description : danse en ligne – 4 murs – phrasée – 1 tag – **Niveau** : intermédiaire

A	B	C	A	B	C	A	TAG	A	A	C	C	C
12.00	12.00	3.00	3.00	3.00	6.00	6.00	6.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00

PARTIE A – 16 comptes

1-8 HEEL R, TOE TOUCH BACK L, $\frac{1}{4}$ TURN R HEEL R, TOE TOUCH BACK L, $\frac{1}{2}$ PADDLE TURN

1&2& talon D devant - poser PD à côté PG - touche pointe G derrière PD – poser PG à côté PD

3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D talon D devant – poser PD à côté PG - touche pointe G derrière PD (prendre appui sur pointe G) 3.00

5&6&7&8 $\frac{1}{2}$ tour en paddle (4 x $\frac{1}{8}$) 9.00

9-16 HEEL L, TOE TOUCH BACK R, $\frac{1}{4}$ TURN R HEEL L, TOE TOUCH BACK R, MAMBO SIDE R, MAMBO SIDE L

1&2& talon G devant - poser PG à côté PD - touche pointe D derrière – poser PD en $\frac{1}{4}$ tour à D

3&4 talon G devant - poser PG à côté PD - touche pointe D derrière 12.00

5&6 PD à D – reprendre appui sur PG - PD à côté PG

7&8 PG à G – reprendre appui sur PD - PG à côté PD

PARTIE B – 48 comptes

1-8 SAILOR STEP X 2, HEEL FAN X 2

1&2 croiser PD derrière PG – PG à G - PD à D

12.00

3&4 croiser PG derrière PD – PD à D - PG à G

5-6 pivoter talon D vers PG – ramener talon

7-8 pivoter talon D vers PG – ramener talon

9-16 HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, HEEL R, HOOK R, HEEL R, TRIPLE STEP FWD, L BACK TOUCH, $\frac{1}{2}$ UNWIND L

1&2 talon D devant - hook PD devant genou G - talon D devant

&3&4 flick PD derrière - reposer talon D devant - hook PD devant genou G - talon D devant

5&6 pas chassés DGD devant

7-8 touche PG derrière PD - $\frac{1}{2}$ tour à G

6.00

17-24 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS L X 2

1-2 PD à D - revenir sur PG

3&4 croiser PD devant PG - PG à G - croiser PD devant PG

5&6 kick G diagonal – poser PG - croiser PD devant PG

7&8 kick G diagonal – poser PG - croiser PD devant PG

6.00

25-32 $\frac{1}{4}$ TURN L TRIPLE STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, CROSS POINT X 2

1&2 $\frac{1}{4}$ tour pas chassés GDG

3.00

3-4 PD devant pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG)

9.00

5-6 croiser PD devant PG - pointe G à G

7-8 croiser PG devant PD - pointe D à D

9.00

33-40 STEP LOCK STEP X 2, BACK R, BACK L, COASTER STEP R

1&2 PD devant - lock PG derrière PD - PD devant

3&4 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant

5-6 reculer PD - reculer PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

9.00

41-48 STEP TOUCH & SNAP X 2, FULL TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, TOUCH

- 1-2 PG devant - touche pointe D près PG avec un clic des doigts
3-4 PD devant - touche pointe G près PD avec un clic des doigts
5-6 PG derrière $\frac{1}{2}$ tour à G - PD derrière $\frac{1}{2}$ tour à G
7-8 PG derrière $\frac{1}{2}$ tour à G - touche pointe D près PG

3.00

PARTIE C – 32 comptes

1-8 SIDE ROCK R, SAILOR STEP R, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1-2 PD à D - revenir sur PG
3&4 croiser PD derrière PG – PG à G - PD à D
5&6 croiser PG derrière PD avec $\frac{1}{4}$ tour à G – PD à D – PG devant
7-8 PD devant - pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG)

12.00

6.00

9-16 SAMBA STEPS R & L, ROCK STEP FWD R, $\frac{1}{2}$ TURN R, BRUSH L

- 1&2 croiser PD devant PG - PG à G et revenir sur PD
3&4 croiser PG devant PD - PD à D et revenir sur PG
5-6 PD devant - revenir sur PG
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D - brush PG

12.00

17-24 SYNCOPATED WEAVE TO L, SIDE ROCK L

- 1-2 PG à G - croiser PD derrière PG
3&4 PG à G - croiser PD devant PG - PG à G
5&6 croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
7-8 PG à G revenir sur PD

25-32 CROSS SHUFFLE TO R, BACK TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, TRIPLE STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP FWD R

- 1&2 croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG devant PD
3&4 $\frac{1}{4}$ tour pas chassés DGD en arrière vers la G
5&6 $\frac{1}{2}$ tour pas chassés GDG vers la G
7-8 PD devant - revenir sur PG

3.00

TAG – 32 + 4 comptes

1-8 ROLLING VINE TO R, TOUCH L, SIDE TOUCH R, SIDE TOUCH L

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à D PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à D PG derrière
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D PD à D- touche PG à côté du PD
5-6 PG à G - touche PD
7-8 PD à D - touche PG

6.00

9-16 DIAGONAL STEP LOCK STEP L, SCUFF R, DIAGONAL STEP LOCK STEP R, SCUFF L

- 1-2 PG en diagonale devant - lock PD derrière PG
3-4 PG en diagonale devant - scuff PD
5-6 PD en diagonale devant - lock PG derrière PD
7-8 PD en diagonale devant - scuff PG

17-24 GRAPEVINE TO L, TOUCH, ROLLING VINE TO R, TOUCH

- 1-2 PG à G - croiser PD derrière PG
3-4 PG à G - touche PD
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à D – PG derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D PD à D – touche PG à côté PD

25-32 WALK L, WALK R, TOE STRUT L, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 PG devant - PD devant
3-4 poser plante PG devant – abaisser talon G au sol
5-6 croiser PD devant PG - reculer PG
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D - poser PD à D – poser PG à côté PD

9.00

1-4 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 croiser PD devant PG - reculer PG
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D – poser PD à D - poser PG à côté PD (pdc sur PG)

Amusez-vous et gardez le sourire !

12.00