

LIFE IS A HIGHWAY

Description	Partie A = 48 comptes , Partie B = 32 comptes Phrasé = A / B / B / A (16 comptes) / B / B / A (32 comptes) + TAG 1 / B / B (16 comptes) + TAG 2 / B jusqu'à la fin Niveau : Intermédiaire
Musique	Life Is A Highway de Rascal Flatts
Chorégraphie	Olivier Mateu & Betty Villard (France) - Mai 2013

PARTIE A :

1-8 : LOCK STEP FWD RIGHT, LOCK STEP FWD LEFT, HEEL&HEEL&TOE, UNWIND ½ TURN

1 & 2	Marche PD devant, lock PG derrière PD, marche PD devant
3 & 4	Marche PG devant, lock PD derrière PG, marche PG devant
5 & 6	Talon D devant, Rassemble PD près PG(&), talon G devant
& 7-8	Rassemble PG près PD(&), Pointe PD derrière PG, pivot ½ tr à D (finir PDC PD)(6h00)

9-16 : LOCK STEP FWD LEFT, LOCK STEP FWD RIGHT, HEEL&HEEL&TOE, UNWIND ½ TURN

1 & 2	Marche PG devant, lock PD derrière PG, marche PG devant
3 & 4	Marche PD devant, lock PG derrière PD, marche PD devant
5 & 6	Talon G devant, Rassemble PG près PD(&), talon D devant
7 & 8	Rassemble PD près PG(&), Pointe PG derrière PD, pivot ½ tr à G (finir PDC PG)(12h00)

17-24 : VINE R, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP, VINE L, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 & 2 &	Pas PD à D, Croise PG derrière PD(&), Pas PD à D, Stomp up PG près PD(&)
3 & 4 &	Kick G devant, stomp up PG près PD, flick PG derrière, stomp up PG près PD
5 & 6 &	Pas PG à G, Croise PD derrière PG(&), Pas PG à G, Stomp up PD près PG(&)
7 & 8 &	Kick D devant, stomp up PD près PG, flick PD derrière, stomp up PD près PG

25-32 : [STEP RIGHT ¼ TURN LEFT, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT] X2

1-2	Poser le PD à droite en faisant un ¼ de tour vers la gauche, pause
3 & 4	Croiser le PG derrière le PD en faisant un ¼ de tour vers la gauche & ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant
5-6	Poser le PD à droite en faisant un ¼ de tour vers la gauche, pause
7 & 8	Croiser le PG derrière le PD en faisant un ¼ de tour vers la gauche & ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant

33-40 : RIGHT ROLLING VINE, TOUCH + CLAP, LEFT ROLLING VINE, TOUCH + CLAP

1-2	Poser le PD à droite en ¼ tour vers la droite, poser le PG à gauche en ¼ de tour vers la droite
3-4	Poser le PD à droite en ½ tour vers la droite, ramener le PG à côté du PD en faisant un touch + clap
5-6	Poser le PG à gauche en ¼ tour vers la gauche, poser le PD à droite en ¼ de tour vers la gauche
7-8	Poser le PG à gauche en ½ tour vers la gauche, ramener le PD à côté du PG en faisant un

	touch + clap
--	--------------

41 - 48 : OUT-OUT-IN-JUMP, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

1 - 2	Poser le talon D devant légèrement en diagonale droite (en gardant appui), poser le talon G devant légèrement en diagonale gauche (en gardant appui)
3 - 4	Poser le PD derrière au centre, ramener le PG à côté du PD en faisant un petit saut
5 - 6	Poser le PD devant, pivot ½ tour vers la gauche
7 - 8	Poser le PD devant, pivot ½ tour vers la gauche

PARTIE B :

1 - 8 : SCUFF,SCOOT,STOMP,COASTER STEP(FORWARD),TRIPLE STEP,SAILOR STEP ¼ TURN

1 & 2	Scuff PD(1), hitch D + scoot PG devant(&),stomp PD devant(2)
3 & 4	Avance PG, Rassemble PD à côté PG, Recule PG
5 & 6	Pas chassé arrière D-G-D
7 & 8	Croise G derrière D +1/4 tr à G, ouvre PD à D, ouvre PG à G (9h00)

9 - 16 : TOE HEEL CROSS X2,ROCKING CHAIR(FLICK & KICK),STOMP X3 ¼ TURN

1 & 2	Pointe PD près PG(1),talon PD près PG(&),croise PD devant PG(2)
3 & 4	Pointe PG près PD(1),talon PG près PD(&),croise PG devant PD(2)
5 & 6 &	Rock PD devant(flick G derrière),retour sur PG(&),Rock PD derrière(kick G devant),retour sur PG(&)
7 & 8	Stomp PD à D X3 en faisant ¼ tr à G en pivotant sur PG (6h00)

17 - 24 : SWIVEL (or PIGEON TOE), HEEL & HOOK & HEEL & FLICK + SLAP, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 & 2	Poser les talons à droite & ramener les talons au centre, poser les talons à droite <i>Option :</i> Pigeon Toe (en se déplaçant vers la droite) Ouvrir les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur, ouvrir les pointes vers l'extérieur
3 & 4	Poser les talons à gauche & ramener les talons au centre, poser les talons à gauche <i>Option :</i> Pigeon Toe (en se déplaçant vers la gauche) Pivoter les pointes vers l'intérieur, ouvrir les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur
5 & 6 &	Poser le talon D devant & hook droit devant la jambe gauche, poser le talon D devant & flick droit sur le côté droit en faisant un slap avec la main droite
7 & 8	Pas chassés droit devant D-G-D

25 - 32 : LEFT SHUFFLE ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE ¼ TURN LEFT, HEEL & TOUCH & HEEL & TOUCH

1 & 2	Pas chassés gauche G-D-G en faisant un ¼ tour vers la gauche
3 & 4	Pas chassés droit D-G-D en faisant un ¼ de tour vers la gauche
5 & 6 &	Poser le talon G devant & ramener le PG à côté du PD, touch D derrière & ramener le PD à côté du PG
7 & 8	Poser le talon G devant & ramener le PG à côté du PD, touch D

TAG 1: SAILOR STEP D (1&2) , SAILOR STEP G (3&4)

TAG 2: SAILOR STEP D (1&2) , SAILOR STEP G ½ TOUR A G (3&4)

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE