

LITTLE WHITE CHURCH

Chorégraphe : Nathalie DI VITO / Décembre 2010

Niveau Avancé

Danse en ligne - 32 temps - 2 murs

Musique : *Little White Church, de Little Big Town* / 108 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 SWIVEL RIGHT, SWIVET LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, 1/4 TURN

- 1&2 Pivoter pointe D à D - pivoter talon D à D - pivoter pointe D à D
3&4 Pivoter pointer D à G - pivoter talon D à G - ramener pointe D à côté du PG
5&6 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant G - TOUCH talon D avant
&7 Pas PD à côté du PG **1/4 de tour G** & TOUCH talon G avant **9:00**
&8 Pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
RESTART ici, pendant le 6^{ème} mur

Section 2 VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, 1/4 TURN STOMP

- &1&2 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G
&3&4 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
5-6 STOMP PD avant - SLAP PG derrière jambe D avec main D
7&8 SLAP PG côté G avec main G - **1/4 de tour G** & SLAP PG devant jambe D avec main D - STOMP PG **6:00**

Section 3 SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL (BUTTERFLY), COASTER STEP, FULL TURN RIGHT

- 1-2 SCUFF PD - STOMP PD avant
3&4 Pivoter les talons vers l'extérieur (OUT) - pivoter les talons vers l'intérieur (IN) - pivoter les talons au centre
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7-8 1/2 D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant **6:00**

Section 4 ROCK STEP LEFT, 1/4 TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT

- 1&2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD - **1/4 de tour G** & pas PG côté G **3:00**
3&4 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D** & pas PD avant **6:00**
5-6 Pas PG avant - STOMP-Up PD à côté du PG
7&8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG - STOMP PD à côté du PG

TAG : à la fin des 1^{er}, 3^{ème} et 7^{ème} murs, ajouter :

APPLEJACKS

- 1&2& Pivoter talon D & pointe G à G - revenir au centre - pivoter talon G & pointe D à D - revenir au centre
3&4& Pivoter talon D & pointe G à G - revenir au centre ... 2 fois
5&6& Pivoter talon G & pointe D à D - revenir au centre - pivoter talon D & pointe G à G - revenir au centre
7&8& Pivoter talon G & pointe D à D - revenir au centre ... 2 fois

RESTART : pendant le 6^{ème} mur, danser Section 1 (8 comptes) puis reprendre la danse au début

Little White Church



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Nathalie DI VITO
Music: "Little White Church" Little Big Town. Album: "The Reason Why"

***Swivel right, swivel left, heel, hook, heel, ¼ turn**

1&2 Fan right toe out to right and fan right heel out to right, fan right toe out to right
3&4 Turn right toe back to left, and turn right helle back to left, turn right to back together
5&6 Right heel touch forward and hook right over left, touch right heel forward
&7&8 And step right together, touch left heel to left with ¼ turn left, and left foot back to center , Touch right heel forward
Restart here after Wall 6

***Vaudeville step (sailor shuffle), stomp right, slaps, ¼ turn stomp**

&1&2 And cross left over right and step right to side ,touch left heel diagonally
&3&4 And step left together, cross right over left and step left to the side , touch right heel diagonally forward
5-6 Stomp right forward, slap left behind right with right hand
7&8 Slap left to the left side with left hand, and slap left over right with right hand with 1/4' turn left, stomp left.

***Scuff, stomp right, swivel (butterfly), coaster step, full turn left**

1-2 Scuff right, stomp right forward
3&4 Swivel heels out and swivel heels in, replace
5&6 Step right back, and step left together, step right forward
7-8 Step left back with ½ turn left, step right forward with ½ turn right

***Rock step left, ¼ turn, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right**

1&2 Rock left forward and ¼ turn left
3&4 Cross right over left and step left back, step right to the side with ¼ turn right
5-6 Step left forward, stomp up right together
7&8 Syncopated rock step back with right, recover to left, stomp right together

Perform tags always at the end of the dance

Tag: At the end of wall 1, 3, 7 at the end of the 7th wall perform tag twice.

***Applejacks**

1&2& Twist right heel and left toe to left, bring back to center, twist left heel and right toe to left, bring back to center
3&4& Twist right heel and left toe to left, bring back to center, repeat
5&6& Twist left heel and right toe to right, bring back to center, twist right heel and left toe to left, bring back to center
7&8& Twist left heel and right toe to right, bring back to center, twist right heel and left toe to left, bring back to center

Restart: On wall 6 perform first eight counts, and restart

Have fun!