

Johnny Got A Boom Boom

Musique **Johnny Got A Boom Boom** (Imelda MAY) 110 bpm

Intro 16 temps

(comptez l'intro sur la contrebasse et démarrez dès l'entrée de la batterie)

Chorégraphe Darren BAILEY

Sources www.copperknob.co.uk

Type Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Novice/ Intermédiaire

Particularités 0 tag, 0 restart :

Termes **Triple Step D + 1/4 Tour D** (2 temps) : 1. Pas D à D,
& Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant,

Kick-Ball-Toe G (2 temps) : 1. Kick G avant,
& Ramener G près de D (+ transfert PDC sur G),
2. Pointe D à D,

Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PDC sur plante G),
& Pas D à D (PDC plante D),
2. Pas G à G (PDC sur pied entier G).

Stomp up (1 temps) : Taper la talon du pied indiqué, mais sans transférer le PDC.



Section 1 : Walk Forward R, L, R Mambo Forward, Walk Back L, R, L Side Rock Cross,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 & 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,
7 & 8 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,

S2 : R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, Step 1/2 Turn, Run R L R,

1 & 2 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D devant G,
3 & 4 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids Du Corps sur G), 06:00
7 & 8 Petits pas en avant D, G, D

S3 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Side Triple, Repeat to R,

1 & 2 & Pas G à G, Touch D près de G, Pas D à D, Touch G près de D,
3 & 4 Triple Step G à G,
5 & 6 & Pas D à D, Touch G près de D, Pas G à G, Touch D près de G,
7 & 8 Triple Step D à D,

S4 : L Cross, Back, L Side Triple, R Cross, Back, R Side 1/4 R Turning Triple,

1 – 2 Croiser G devant D, Pas D arrière,
3 & 4 Triple Step G à G,
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 & 8 Triple Step D à D + 1/4 tour D, 09:00

S5 : Walk Forward L, R, L Kick-ball-toe, Walk Forward R, L, R Kick-ball-toe,

1 – 2 – 3 & 4 Pas G avant, Pas D avant, Kick-ball-toe G,
5 – 6 – 7 & 8 Pas D avant, Pas G avant, Kick-ball-toe D,

S6 : L Sailor Step, R Sailor Step, L Back Toe, 1/2 Turn L, Stomp up R with Clap, R Toe.

1 & 2 – 3 & 4 Sailor Step G, Sailor Step D,
5 – 6 Pointe G derrière D, Pivoter 1/2 tour G + Transfert PDC sur G,
7 – 8 Stomp up D à côté de G + Clap, Pointe D à D.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!