

# Fire And Lace (Style Catalan)

 [www.linedancemag.com/fire-and-lace/](http://www.linedancemag.com/fire-and-lace/)

(Choregraphie par : THE  
DREAMERS

LINE DANCE MAG

**Description :** 64 temps,  
2 murs, 2 restarts, Novice, Aout  
2015

**Musique :** Fire and lace par Gary Fjellgaard et Linda Kidder

## **RIGHT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP LEFT**

1 – 2 Poser talon D devant, poser la pointe du PD en arrière  
3 – 4 Poser talon D devant, hook PD devant tibia G  
5 – 6 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD  
7 – 8 Poser PD devant, stomp PG à côté du PD

## **LEFT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP RIGHT**

1 – 2 Poser talon G devant, poser la pointe du PG en arrière  
3 – 4 Poser talon G devant, hook PG devant tibia D  
5 – 6 Poser PG en avant à G (légèrement en diagonale G), lock PD derrière le PG  
7 – 8 Poser PG devant, stomp PD à côté du PG

## **SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, ½ TURN RIGHT, STOMP, SIDE, STOMP**

1 – 2 Poser le PD à D, stomp PG à côté du PD  
3 – 4 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG  
5 – 6 Faire ½ tour à D et poser PD devant, stomp PG à côté du PD  
7 – 8 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG

## **DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT**

1 – 2 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD  
3 – 4 Poser PD en avant, poser la pointe du PG (à l'intérieur)  
5 – 6 Faire ¼ de tour vers la G, poser PG devant, faire ½ tour vers la G, poser PD en arrière  
7 – 8 Faire ¼ de tour vers la G, poser PG à G, scuff PD

## **WEAVE RIGHT, ¼ TURN RIGHT & ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & SCUFF**

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 – 6 Faire ¼ de tour vers la D, poser PD en avant, remettre le poids du corps sur le PG  
7 – 8 Faire ½ tour vers la D, poser PD en avant, faire ¼ de tour vers la D, scuff PG

**Restart : 4ème et 8ème murs, remplacer le dernier compte (scuff) par un Stomp**

## **WEAVE LEFT, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD**

1 – 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, Poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 – 8 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD, pause

**TOE STRUT WITH ½ TURN LEFT(x2), ROCK STEP FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT, HOLD**

1 – 2 Poser pointe PD devant, faire ½ tour à G en posant le talon

3 – 4 Poser pointe PG en arrière, faire ½ tour à G en posant le talon

5 – 8 Rock PD en avant, revenir poids du corps sur PG, faire ½ tour à D, poser PD en avant, pause

**STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, HEEL, TOGETHER, RIGHT & LEFT**

1 – 4 Poser PG en avant, faire ½ tour vers la D, poser PG en avant, pause

5 – 8 Poser talon D en avant, revenir PD à côté du PG, poser talon G en avant, revenir PG à côté du PD

(89)