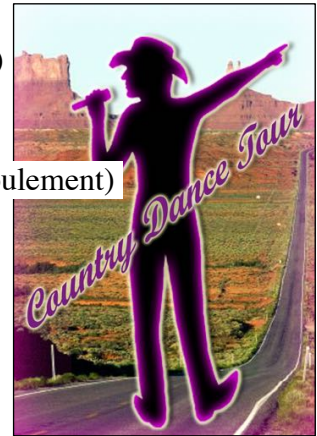


# Honky Tonk Mood

(2 pages)



Musique **Honky Tonk Mood** (Cody JOHNSON) 160 bpm  
Intro 32 temps (Ne comptez pas l'intro Blues, puis 4 temps de roulement)  
Chorégraphe Maddison GLOVER & Rob FOWLER (Février 2019)  
Sources Site d'un des chorégraphe : [www.linedancewithillawarra.com](http://www.linedancewithillawarra.com)  
Type 2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire  
Particularités 1 Restart, puis 1 Tag, puis la Fin

## Section 1 : Toe, Hold, Heel, Hold, Toe, Heel, Touch, Kick,

1 – 2 Pointe D près de G (genou D vers intérieur), Pause, 12:00  
3 – 4 Talon D en diagonale avant D (genou D vers extérieur), Pause,  
5 – 6 Pointe D près de G (int.), Talon D en diagonale avant D (ext.)  
7 – 8 Pointe D près de G, Kick D en diagonale avant D,

Note : vous pouvez vous déplacer légèrement à D sur cette Section (Toe-Heel Swivels ou Dwight Swivels)

## S2 : R Jaxx Box, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 & 6 Triple Step D à D,  
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur G,

## S3 : L Vine with 1/4 L, L Heel Fan In/Out, R Heel, Hook,

1 – 2 – 3 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00  
4 – 5 – 6 Stomp D avant, Pivoter Talon G à D, Pivoter Talon G à G + Transfert PDC sur G,  
7 – 8 Talon D avant, Hook D,

## S4 : R Stomp Out, L Stomp Out, Clap, Clap, Shimmy 1/4 L Turn,

1 – 2 Stomp D en diagonale avant D (Out), Stomp G à G de D (Out),  
3 – 4 Clap (Main D de bas en haut & Main G de haut en bas), Clap (MD vers bas & MG vers haut),  
5 – 6 – 7 – 8 (PDC sur les 2 pieds) 1/4 tour G lentement sur 4 temps avec Shimmy des épaules, 06:00

1<sup>e</sup> particularité : **RESTART** Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

2<sup>e</sup> particularité : **TAG** sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé 12:00), arrivé ici à 06:00. Ajoutez 4 temps :

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D. **PUIS CONTINUEZ (Section 5)**

## S5 : R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 (PDC G) Toe Strut D à D, Toe Strut G croisé devant D,  
5 & 6 Triple Step D à D,  
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur D,

## S6 : L Side Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Side Triple, R Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,

\*\*\* 3<sup>e</sup> particularité : **FIN** sur le 6<sup>e</sup> mur \*\*\*

5 & 6 Triple Step G à G,  
7 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G,

## S7 : 2x 1/2 R Monterey Turns,

1 – 2 – 3 – 4 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 06:00

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

(Suite Chorégraphie **Honky Tonk Mood**)

**S8 : V Step, Syncopated V Steps with Claps.**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diag. avant D (Out), Pas G à G (Out), Pas D arrière (In), Ramener G près de D (In),  
& 5 – 6 & Pas D en diag. avant D (Out), 5 Pas G à G (Out), 6 Clap,  
& 7 – 8 & Pas D arrière (In), 7 Ramener G près de D (In), 8 Clap.



**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**3<sup>e</sup> particularité : FIN : Sur 6<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00)**  
**effectuez Sections 1 à 5 et 4 temps de Section 6 (terminez à 06:00), puis :**

5 – 6 – 7 – 8 Stomp G à G, Pause 3 temps (Remettre PDC sur D).

**VALSE :** Comptez 6 temps avec le rythme de la Valse (le tempo n'a pas été modifié) puis :

**End Section 1 : Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back,**

1 – 2 – 3 Pas G avant, Ramener D près G, Pas G sur place,  
4 – 5 – 6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

**End S2 : Basic 1/2 Turn, Basic Waltz Back,**

1 – 2 – 3 Pas G avant, 1/2 tour G + Ramener D près G, Pas G sur place,  
4 – 5 – 6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

**End S3 & 4 :** Répéter les « End Sections 1 et 2 » pour revenir face à 12:00,

**End S5 : L & R Twinkles,**

1 – 2 – 3 Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Revenir sur G,  
4 – 5 – 6 Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Revenir sur D,

**End S6 : R Weave, R Side Large Step with a Drag,**

1 – 2 – 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,  
4 – 5 – 6 Grand Pas D à D, Ramener G près de D sur 2 temps,

**End S7 : L Rolling Vine, R Cross.**

1 – 2 – 3 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G,  
4 Croiser D devant G.