



# ALGO LLAMADO AMOR

(Juin 2019)

Chorégraphe : Marita Torres (ESPAGNE)

Niveau : ultra-débutant      Temps : 32      Murs : 2      BPM : 140      Intro : 8 temps

Musique : A Thing Called Love – Daryle Singletary (USA) - Album : Ain't It The Truth (1998)

## S1 : GRAPEVINE RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1.2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3.4 Poser PD à D, toucher la plante du PG à côté du PD
- 5.6 Poser PG avant, revenir en appui sur PD
- 7.8 Poser PG arrière, revenir en appui sur le PD

## S2 : GRAPEVINE LEFT, ROCKING CHAIR

- 1.2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3.4 Poser PG à G, toucher la plante du PD à côté du PG
- 5.6 Poser PD avant, revenir en appui sur PG
- 7.8 Poser PD arrière, revenir en appui sur le PG

## S3 : DIG X 2, KICK-FLICK ¼ LEFT X 2, STOMP X2

- 1.2 Toucher pointe PD devant, assembler PD à côté du PG (poids du corps PD)
- 3.4 Toucher pointe PG devant, assembler PG à côté du PD (poids du corps PG)  
Faire un léger coup de PD vif (pointe dirigée vers le sol), pivoter ¼ de tour à G
- 5.6 (poids du corps PG) et lever légèrement la jambe D en arrière (genou légèrement plié) 9h00
- 7.8 Taper avec le PD (poids du corps PD), taper avec le PG (poids du corps PG)

## S4 : DIG X 2, KICK-FLICK ¼ LEFT X 2, STOMP X2

- 1.2 Toucher pointe PD devant, assembler PD à côté du PG (poids du corps PD)
- 3.4 Toucher pointe PG devant, assembler PG à côté du PD (poids du corps PG)  
Faire un léger coup de PD vif (pointe dirigée vers le sol), pivoter ¼ de tour à G
- 5.6 (poids du corps PG) et lever légèrement la jambe D en arrière (genou légèrement plié) 6h00
- 7.8 Taper avec le PD (poids du corps PD), taper avec le PG (poids du corps PG)