



CHERRY BOMB

(Janvier 2019)

Chorégraphes : Rob Fowler (ROYAUME-UNI / ESPAGNE)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 95 Intro : 24 temps

Musique : Cherry Bomb – River Town Saints (CANADA) - Album : Cherry Bomb (2016)

S1 : SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, R CHASSE, L BACK ROCK SIDE, R BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD (&), pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D
5&6 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&), pas PG à G
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG

S2 : RUMBA BOX, L SHUFFLE BACK, R COASTER

- 1&2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant
3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière
5&6 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière
7&8 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant

Aux 3^{ème} (face à 6h00) et 7^{ème} murs (face à 9h00), remplacer *COASTER STEP* PD arrière par : *ROCK BACK ON R, RECOVER ON L, TOUCH R NEXT TO L*

- 7&8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (&), *TOUCH* PD à côté du PG

RESTART

S3 : L TOE HEEL STEP, R TOE HEEL STEP, L MAMBO ¼ TURN L, R TOE HEEL STEP

- 1&2 *TOUCH* pointe PG à côté du PD, *TOUCH* talon PG à côté du PD (&), pas PG avant
3&4 *TOUCH* pointe PD à côté du PG, *TOUCH* talon PD à côté du PG (&), pas PD avant
5&6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (&), ¼ de tour à G & pas PG à G 9h00
7&8 *TOUCH* pointe PD à côté du PG, *TOUCH* talon PD à côté du PG (&), pas PD avant

S4 : L SIDE, TAP, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, TOUCH OUT, IN, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, SWIVEL

- 1&2 Pas PG à G, *TOUCH* pointe PD derrière PG (&), pas PD à D
3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD
5&6& Pointe PD à D, *TOUCH* PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PD avant, *HOOK* PD (&)
7&8& *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), pivoter talons à D, pivoter talons vers le centre (&)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/>



CHERRY BOMB

(Janvier 2019)

FIN : 9^{ème} mur (6h00) - Section 4 : 3&4 modifiés pour terminer la danse face à 12h00

1&2 Pas PG à G, *TOUCH* pointe PD derrière PG (&), pas PD à D

L SAILOR STEP ¼ TURN L

3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G & pas PG avant 12h00

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
12h00	9h00	6h00	6h00	3h00	12h00	9h00	9h00	6h00
9h00	6h00	6h00	3h00	12h00	9h00	9h00	6h00	12h00
		RESTART après 32 comptes				RESTART après 32 comptes		FIN