



# GOOD TO GO

(Novembre 2002)



Chorégraphe : Rachael McEnaney

Niveau : novice    Temps : 32    Murs : 4    BPM : 110

Intro : 8 temps – Commencer sur les paroles « *Baby if you're good to go* »

Musique : Good To Go To Mexico – Toby Keith (USA) - Album : Unleashed

S1 [1-8] :

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT MAMBO BACK,  
LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1&2    *ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG
- 3&4    Pas PG arrière, *LOCK* PD devant PG, pas PG arrière
- 5&6    *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant, pas PD à côté du PG
- 7&8    Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG avant

S2 [9-16] :

STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, KICK BALL STEP, ¼ LEFT DOING  
RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1&2    Pas PD avant, ½ de tour PIVOT à G (PDC PG), pas PD avant 6h00
- 3&4    Pas PG avant, ¼ de tour PIVOT à D (PDC PD), pas PG avant 9h00
- 5&6    *KICK BALL STEP* D : *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG, pas PG avant
- 7&8    ¼ de tour à G, pas PD à D, pas PG à côté du PG, pas PD à D 6h00

S3 [17-24] :

CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT TOE TOUCH OUT IN  
OUT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1&    *CROSS* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 2&    *ROCK STEP* latéral G à G, revenir sur PD à D
- 3&4    *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD
- 5&6    *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* pointe PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PD à D
- 7&8    *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG

S4 [25-32] :

LEFT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, & STEP ¼ PIVOT LEFT, ½ TURN  
STEPPING RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE

- 1&    *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD (*switch*)
- 2&    *TOUCH* talon D avant, pas PD à côté du PG (*switch*)
- 3&    *TOUCH* talon G avant, pas PG à côté du PD (*switch*)
- 4.5    Pas PD avant, ¼ de tour PIVOT à G (PDC PG) 3h00
- 6    *PIVOT* ½ tour à G & pas PD arrière 9h00
- 7&8    ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & PG avant 3h00