



IN COMES THE NIGHT

(Septembre 2019)

Chorégraphe : Ria Vos (PAYS-BAS)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 120 Tag : 1 - R : 1 Intro : 16 temps

Musique : In Comes The Night – Bobby Wills (CANADA) - Album : In Comes The Night (2017)

S1 : STEP FWD, ROCK FWD, BACK LOCK STEP, ½ R, ½ R (FULL TURN), BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 Pas PD avant
- 2.3 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 4&5 Pas PG arrière, *LOCK* PD par-dessus PG (&), pas PG arrière
- 6-7 ½ tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière 12h00
- 8&1 Pas PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG

S2 : SIDE, BEHIND L/SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ L, ½ L, LOCK STEP FWD

- 2.3 Pas PG à G, pas PD derrière PG (*SWEEP* PG avant-arrière)
- 4&5 Pas PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD
- 6.7 ¼ de tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant 3h00
- 8& Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD

RESTART : Mur 3 (6h00) après 16& (9h00) pas PD avant (début de la danse)

- 1 Pas PD avant

S3 : ¼ R TOUCH, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ R TOUCH CROSS, SIDE ROCK

- 2-3 ¼ de tour à D & *TOUCH* PG à côté du PD (*BUMP* hanche G vers le haut), *CROSS* PG devant PD 6h00
- 4&5 *ROCK STEP* PD latéral à D, revenir sur PG à G, *CROSS* PD devant PG
- 6.7 ¼ de tour à D & *TOUCH* PG à côté du PD (*BUMP* hanche G vers le haut), *CROSS* PG devant PD 9h00
- 8& *ROCK STEP* PD latéral à D, revenir sur PG à G

S4 : WEAVE L, CHASSE ¼ L, STEP PIVOT ¼ L, CROSSING SHUFFLE

- 1.2.3 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, pas PD derrière PG
- 4&5 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 6h00
- 6.7 Pas PD avant, ¼ de tour *PIVOT* à G 3h00
- 8&1 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG



IN COMES THE NIGHT

(Septembre 2019)

S5 : HOLD, &SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, &SIDE, BEHIND, SIDE

- 2&3 *HOLD*, pas PG à G (&), pas PD derrière PG
- 4.5 Pas PG à G, *CROSS* PD par-dessus PG
- 6&7 *HOLD*, pas PG à G (&), pas PD derrière PG
- 8 Pas PG à G

S6 : CROSS ROCK, BALL-CROSS, SIDE-TOGETHER-BACK, SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-[FWD]

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- &3 Pas *BALL* PD à D (&), *CROSS* PG devant PD
- 4&5 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
- 6.7 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
- 8& [1] Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&) [Pas PD avant]

TAG : 4 comptes à la fin du mur 5 (*face à 3h00*) :

- 1 Pas PD avant
- 2.3.4 Pas PG avant & *SWAY*, *SWAY* arrière, *SWAY* avant

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00
3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00	12h00
		RESTART après 16& Comptes 2 ^{ème} section		TAG		FIN après 16& Comptes 2 ^{ème} section

Fin au 7^{ème} mur (6h00) après 16& comptes (12h00).