



J'AI DU BOOGIE

(Octobre 1999)



Chorégraphe : Max Perry (USA)

Niveau : intermédiaire facile Temps : 64 Murs : 4 BPM : 161 Intro : 4 + 24 temps

Musique : J'ai du Boogie – Scooter Lee (USA) - Album : The Best Of Scooter Lee (2000)

S1 [1-8] :

2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1.2 TOE STRUT D avant : pas BALL du PD, abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL du PG, abaisser talon G au sol
- 5.6 KICK PD avant, KICK PD avant
- 7.8 Pas PD arrière, TOUCH pointe PG arrière

S2 [9-16] :

1 & ½ TURN LEFT, HITCH

- 1.2 Pas PG avant & ½ tour à G sur BALL du PG 6h00
- 3.4 Pas PD arrière & ½ tour à G sur BALL du PD 12h00
- 5.6 Pas PG avant & ½ tour à G sur BALL du PG 6h00
- 7.8 Pas PD arrière, HITCH genou G avant

NOTE : Si cela tourne trop pour vous, faire : pas PG avant, HOLD, pas PD avant, HOLD, pas PG avant, HOLD, pas PD avant, ½ tour à G sur BALL PD & HITCH genou G

S3 [17-24] :

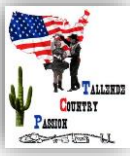
STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1.4 Pas PG avant, glisser PD à côté du PG, pas PG avant, SCUFF talon D avant
- 5.8 Pas PD avant, glisser PG à côté du PD, pas PD avant, SCUFF talon G avant

S4 [25-32] :

TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1.2 CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PG par-dessus PD, abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT D arrière : pas BALL du PD arrière, abaisser talon D au sol
- 5.6 ¼ de tour à G & pas BALL du PG à G, abaisser talon G au sol 3h00
- 7.8 Pas PD à côté du PG, HOLD & CLAP



J'AI DU BOOGIE

(Octobre 1999)



S5 [33-40] :

HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1.4 *TWIST* talons à G, *TWIST* pointes à G, *TWIST* talons à G, *HOLD & CLAP*
5.8 *TWIST* talons à D, *TWIST* pointes à D, *TWIST* talons à D, *HOLD & CLAP*

S6 [41-48] :

2 HALF MONTEREY TURNS

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D, ½ à D sur *BALL* de PG & pas PD à côté du PG 9h00
3.4 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD
5.6 *TOUCH* pointe PD à D, ½ à D sur *BALL* de PG & pas PD à côté du PG 3h00
7.8 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD

S7 [49-56] :

RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

Rock, Step, Cross, Rock, Step, Cross, Rock, Step

- 1.2 *ROCK STEP* latéral D, revenir sur PG à G
3.4 *CROSS* PD derrière PG, *ROCK STEP* latéral G
5.6 Revenir sur PD à D, *CROSS* PG derrière PD,
7.8 *ROCK STEP* latéral D, revenir sur PG à G

S8 [57-64] :

2 SLOW ½ TURNS LEFT

- 1.4 Pas PD avant, *HOLD*, ½ tour à G, *HOLD (PDC sur PG)* 9h00
5.8 Pas PD avant, *HOLD*, ½ tour à G, *HOLD (PDC sur PG)* 3h00