

Dolly & Porter

Chorégraphe : Christine CHIRAIN - France - Février 2014

Country Line Dance: 32 temps - 4 murs – *East Coast Swing*

Niveau : Novice

Musique: **You ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack** (*The Music Of Nashville – Season 1*) – BPM 127

Introduction: 32 temps – Départ sur les paroles : “You ain't Dolly !”

Section 1:

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1&2 *SAILOR STEP D* : *CROSS* PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant ↗

3&4 *SAILOR STEP G* : *CROSS* PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant ↖

5-6 *CROSS ROCK STEP* D devant, revenir sur PG derrière

7&8 *¼ de tour D . . . TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3:00

Section 2:

LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

1&2 pas PG sur petite diagonale avant G ↖ - *LOCK* PD derrière PG - pas PG sur petite diagonale avant G ↖

3&4 pas PD sur petite diagonale avant D ↗ - *LOCK* PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D ↗

5&6 *TRIPLE G ½ tour vers l'avant* : pas PG avant – *¼ de tour D* ... pas PD à côté du PG - *¼ de tour D* ... pas PG arrière 9:00

7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant (*au 15^{ème} mur, on est face à 9:00 faire le final pour terminer sur 12 :00*)

Section 3:

RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

1-2 pas PD (*sur le talon*) diagonale avant D ↗ « *Out* », pas PG (*sur le talon*) diagonale avant G ↖ « *Out* »

3-4 pas PD au centre « *In* », pas PG à côté du PD « *In* »

5&6 *CROSS* PD devant PG, pas PG légèrement en arrière G, *KICK* PD diagonale avant D ↗

&7&8 pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD, pas PD légèrement en arrière D, *KICK* PG diagonale avant G ↖

Section 4 :

TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

&1-2 pas PG à côté du PD, *ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière]

ROCKIN

3-4 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant]

CHAIR

5-6 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

9:00

7-8 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

9:00

Final au 15^{ème} mur, face à 9:00 :

5&6 *¼ de tour D...TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] Lindy

12:00

7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant

] à gauche



Cette chanson parle de *Dolly Parton* et *Porter Wagoner*, les deux formant à la fin des années 60 l'un des duos les plus populaires de la *Country Music*. Entre 1965 et 1969, *Dolly Parton* devient une icône de la télévision de *Nashville* et finit par se séparer avec pertes et fracas de celui qui l'a lancée dans la télé et la chanson : *Porter Wagoner*, grand chanteur un brin possessif et jaloux de la réussite en solo de sa protégée.

Dolly & Porter



Choreographed by **Christine CHIRAIN** – France – February 2014
Description: 32 count - 4 wall – Improver *East Coast Swing* line Dance
Music: **You ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack** (The Music Of Nashville – Season 1) – 127 bpm

Intro: 32 – Start dancing on words : “You ain’t Dolly !”

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Cross right behind left, step left to left, step right diagonally forward ↗
- 3&4 Cross left behind right, step right to right, step left diagonally forward ↖
- 5-6 Cross/rock right over, recover to left
- 7&8 Turn ¼ right, chassé forward right-left- right (3:00)

LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

- 1&2 Locking chassé diagonally forward left-right-left ↖
- 3&4 Locking chassé diagonally forward right-left-right ↗
- 5&6 Shuffle forward turning ½ turn right stepping left, right, left (9:00)
- 7-8 Rock right back, recover to left **(In the 15th wall, we are faced with 9 o'clock making the final to ending to 12 o'clock)**

RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

- 1-2 Step diagonally right heel ↗ « Out », step diagonally left heel « Out » ↖
- 3-4 Step right together « In », step left together « In »
- 5&6 Cross right over left, step left to left, diagonally right kick ↗
- &7&8 Step right together, cross left over right, step right to right, diagonally left kick ↖

TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

- &1-2 Step left together, rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (3:00)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (9:00)

Final 15th wall, faced with 9:00 :

- 5&6 **Right ¼ turn, step left side, step right together, step left side**] Lindy 12:00
- 7-8 **Rock right back, recover to left**] to left



This song is about Dolly Parton and Porter Wagoner, both forming in the late '60s one of the most popular country music duos. Between 1965 and 1969, Dolly Parton became a television icon to Nashville and eventually separate lossy and smash the one who launched the TV and the song : Porter Wagoner, a great singer possessive and jealous strand of the success of his solo protected.