



## TORNADO

**Musique** : "Tornado" by Little Big Town

**Chorégraphe** : Chrystel DURAND (barail.ranch@orange.fr) Avril 2013

**Description** : Danse en ligne - 32 temps - 2 murs - Tags et restart – **Niveau** : Novice

**Intro** : 16 temps

**1 - 8**      **STEP TO RIGHT , STOMP , SHUFFLE RIGHT TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN TO RIGHT**

**1 - 2**      Poser PD à D - Stomp PG à côté PD

**3 & 4**      Poser PD à D - Poser PG à côté PD - Poser PD à D

**5 - 6**      ¼ de tour à D et poser PG à G - Stomp PD à côté PG – (3h)

**7 & 8**      Poser PG à G - Poser PD à côté PG - ¼ de tour à D et poser PG derrière – (6h)

**9 - 16**      **ROCK STEP BACK WITH HOOK, STEP ½ TURN TO LEFT, ROCK STEP BACK WITH HOOK, STEP ½ TURN TO LEFT**

**1 - 2**      Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant avec PdC

**3 - 4**      Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC sur PG)

**5 - 6**      Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant avec PdC

**7 - 8**      Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC sur PG)

**17 - 24**      **STEPS LOCK STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT**

**1 - 2 &**      Grand pas PD dans la diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Petit pas PD dans la diagonale avant D

**3 - 4 &**      Grand pas PG dans la diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Petit pas PG dans la diagonale avant G

**5 & 6 &**      Poser talon D en avant - Poser PD à côté PG - Poser talon G en avant - Poser PG à côté PD

**7 - 8**      Poser pointe D derrière - Pivoter ½ tour à D (Finir PdC sur PD)

**25 - 32**      **STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R ½ TURN TO LEFT, STOMP UP**

**1 - 2**      Poser PG devant - Touch PD croisée en avant du PG

**3 - 4**      Poser PD devant - Touche PG croisée en avant du PD

**5-6-7-8**      Poser PG devant - Poser PD devant - ½ tour à G et poser PG devant - Stomp up PD

**TAG 1** : A la fin du 3ème et 5ème mur (à 6h) avant de reprendre la danse

**1 - 4**      Pas PD à D - Stomp up PG à côté PD - Pas PG à G - Stomp up PD à côté PG

**TAG 2 et restart** : Au 8ème mur, faire les 3 premières séquences jusqu'au compte 26 (touch PD en avant du PG), vous serez alors à (6h) et faire un Step ½ TURN LEFT

**1 - 2**      Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC à G) puis reprendre la danse au début- (12h)