

# APACHE

Création Paddy

*Danse en ligne  
Intermédiaire 176 comptes  
1 mur*

*Phrasée A et B*

*Musique : Apache / The Ranchmen*

*Intro de 32 temps*

[www.diligence-country.fr](http://www.diligence-country.fr)



## A (96 Tps) B (80 Tps) A (64 Tps) B (80 Tps) A (ENDING)

### PHRASE A

- 1-8 TRIPPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPPLE BACK, COASTER STEP (face public)**
- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant (D-G-D)  
3 - 4 ROCK G DEVANT : Step du PG en avant - revenir appui sur PD  
5 & 6 TRIPLE ARR Gauche : Step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière(G-D-G)  
7 & 8 COASTER STEP : Step D derrière – Step G à côté du PD – Step droite en avant
- 9-16 ROCK STEL SIDE LEFT, KICK BALL TAP, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP**
- 1 - 2 ROCK STEP A Gauche : Step du PG à gauche - revenir appui sur PD  
3 & 4 KICK BALL TAP : Kick G devant - PG sur Ball à coté PD - Tap PD à coté PG  
5 - 6 STEP TURN Gauche : Step PD en avant - ½ vers la G (dos public)  
7 & 8 KICK BALL STEP : Kick D devant - PD sur Ball a coté PG - Step PG devant
- 17-24 TRIPPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPPLE BACK, COASTER STEP (dos public)**
- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant (D-G-D)  
3 - 4 ROCK G DEVANT : Step du PG en avant - revenir appui sur PD  
5 & 6 TRIPLE ARR Gauche : Step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière(G-D-G)  
7 & 8 COASTER STEP : Step D derrière – Step G à côté du PD – Step droite en avant
- 25-32 ROCK STEL SIDE LEFT, KICK BALL TOUCH, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP (dos public)**
- 1 - 2 ROCK STEP A Gauche : Step du PG à gauche - revenir appui sur PD  
3 & 4 KICK BALL TAP : Kick G devant - PG sur Ball à coté PD - Tap PD à coté PG  
5 - 6 STEP TURN Gauche : Step PD en avant - ½ vers la G (face public)  
7 & 8 KICK BALL STEP : Kick D devant - PD sur Ball a coté PG - Step PG devant
- 33-40 SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP (face public)**
- 1 & 2 TRIPLE LATERAL D : Step D à Droite – Ball PG rejoint PD – Step D à Droite  
3 - 4 ROCK STEP Gauche arrière : Step PG derrière PD – revenir appuis sur PD  
5 & 6 TRIPLE LATERAL G : Step G à Gauche – Ball PD rejoint PG – Step G à Gauche  
7 - 8 ROCK STEP Droite arrière : Step PD derrière PG – revenir appuis sur PG
- 41-48 STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN**
- 1 - 2 STEP TURN Gauche : Step D en avant – ½ vers la Gauche  
3 - 4 STOMP D - STOMP G : **STOMP- down** PD à côté du PG ( appui PD ) -  
**STOMP- down** PG à côté du PD ( appui PG )  
5 & 6 KICK BALL STEP : Kick D devant - PD sur Ball a coté PG - Step PG devant  
7 - 8 STEP TURN Gauche : Step D en avant – ½ vers la Gauche

**49-56 SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE LATERAL D : Step D à Droite – Ball PG rejoint PD – Step D à Droite  
3 – 4 ROCK STEP Gauche arrière : Step PG derrière PD – revenir appuyés sur PD  
5 & 6 TRIPLE LATERAL G : Step G à Gauche – Ball PD rejoint PG – Step G à Gauche  
7 – 8 ROCK STEP Droite arrière : Step PD derrière PG – revenir appuyés sur PG

**57-64 STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN**

- 1 – 2 STEP TURN Gauche : Step D en avant – ½ vers la Gauche  
3 – 4 STOMP D - STOMP G : **STOMP- Down** PD à côté du PG ( *appui PD* ) -  
**STOMP- Down** PG à côté du PD ( *appui PG* )  
5 & 6 KICK BALL STEP : Kick D devant - PD sur Ball à côté PG - Step PG devant  
7 – 8 STEP TURN Gauche : Step D en avant – ½ vers la Gauche ( *appui PG* )

**65-72 CHASSEY FOWARD DIAGO RIGHT - ½ TURN CHASSE BACK - ½ TURN CHASSE FOWARD DIAGO D -STEP LEFT, TAP TOE BACK PD (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 2h00)  
3 & 4 TRIPLE ARR Gauche : Pas chassé (G-D-G) en diagonale arrière en faisant  
1/2 tour à droite (face à 7h00)  
5 & 6 TRIPLE AV Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant en faisant  
1/2 tour à droite (face à 2h00)  
7 – 8 Step PG av et toucher la pointe du PD à l'arrière du PG  
(Saluez du chapeau avec la main Droite)

**73-80 CHASSEY BACK DIAGO RIGHT, CHASSEY BACK DIAGO LEFT, COASTER STEP, STOMP, STOMP (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE ARR Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale arrière droite (face à 2h00)  
3 & 4 TRIPLE ARR Gauche : Pas chassé (G-D-G) en diagonale arrière gauche (face à 2h00)  
5 & 6 COASTER STEP : Step D derrière – Step G à côté du PD – Step droite en avant  
7 – 8 STOMP G - STOMP D : **STOMP- Down** PG à côté du PD ( *appui PG* ) -  
**STOMP- Up** PD à côté du PG ( *appui PG* )

**81 -88 CHASSEY FOWARD DIAGO RIGHT - ½ TURN CHASSE BACK - ½ TURN CHASSE FOWARD DIAGO D -STEP LEFT, TAP TOE BACK PD (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 2h00)  
3 & 4 TRIPLE ARR Gauche : Pas chassé (G-D-G) en diagonale arrière en faisant  
1/2 tour à droite (face à 7h00)  
5 & 6 TRIPLE AV Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant en faisant  
1/2 tour à droite (face à 2h00)  
7 – 8 Step PG av et toucher la pointe du PD à l'arrière du PG  
(Saluez du chapeau avec la main Droite)

**89-96 CHASSEY BACK DIAGO RIGHT, CHASSEY BACK DIAGO LEFT, COASTER STEP, STOMP, STOMP (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE ARR Droite : Pas chassé (D-G-D) en diagonale arrière droite (face à 2h00)  
3 & 4 TRIPLE ARR Gauche : Pas chassé (G-D-G) en diagonale arrière gauche (face à 2h00)  
5 & 6 COASTER STEP : Step D derrière – Step G à côté du PD – Step droite en avant  
7 – 8 STOMP G - STOMP D : **STOMP- Down** PG à côté du PD ( *appui PG* ) -  
**STOMP- Up** PD à côté du PG ( *appui PG* )

## PHRASE B

### 1 – 8 JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP (face public)

- 1 – 2 JAZZ BOX : PD croisé Devant PG – Reculé PG derrière PD  
3 – 4 PD posé à Droite du PG – Step PG devant PD  
5 – 6 TOES STRUT - CLAP : Ball PD devant – Poser le Talon D- Frappé dans les mains  
7 - 8 Ball PG devant – Poser le Talon G- Frappé dans les mains

### 9 – 16 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN, TOE STRUT SNAP (X2)

- 1 & 2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3 & 4 SAILOR STEP G 1/4 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5 – 6 TOES STRUT - CLAP : Ball PD devant – Poser le Talon D- Frappé dans les mains  
7 - 8 Ball PG devant – Poser le Talon G- Frappé dans les mains

### 17 -24 JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP

- 1 – 2 JAZZ BOX : PD croisé Devant PG – Reculé PG derrière PD  
3 – 4 PD posé à Droite du PG – Step PG devant PD  
5 – 6 TOES STRUT - CLAP : Ball PD devant – Poser le Talon D- Frappé dans les mains  
7 - 8 Ball PG devant – Poser le Talon G- Frappé dans les mains

### 25 – 32 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN, VAUDEVILLE (dos public)

- 1 & 2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3 & 4 SAILOR STEP G 1/4 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G (Pointe relevé pour préparer le vaudeville)  
& 5 & 6 VAUDEVILLE : (&) talon Gauche devant en diagonale et déposer la pointe du pied Gauche derrière le pied Droit et (5) croiser le pied Droit devant le pied Gauche et (&) faire un pas du pied Gauche à Gauche (6) Placer le talon Droit devant en diagonale  
& 7 & 8 VAUDEVILLE : (&) talon Droit devant en diagonale et déposer la pointe du pied Droit derrière le pied Gauche et (7) croiser le pied Gauche devant le pied Droit et (&) faire un pas du pied Droite à Droite (6) Placer le talon Gauche devant en diagonale

### 33 – 40 JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP (dos public)

- 1 – 2 JAZZ BOX : PD croisé Devant PG – Reculé PG derrière PD  
3 – 4 PD posé à Droite du PG – Step PG devant PD  
5 – 6 TOES STRUT - CLAP : Ball PD devant – Poser le Talon D- Frappé dans les mains  
7 - 8 Ball PG devant – Poser le Talon G- Frappé dans les mains

### 41 – 48 SAILOR STEP RIGHT- SAILOR STEP LEFT ¼ TURN –(X2) (face public)

- 1 & 2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3 & 4 SAILOR STEP G 1/4 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5 & 6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
7 & 8 SAILOR STEP G 1/4 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

### 49 – 56 HEEL RIGHT FORWARD, SWITCH TOE BACK LEFT SWITCH HEEL RIGHT FORWARD, HOOK, and HEEL RIGHT FORWARD (face public)

- 1 & 2 HEEL SWITCH TOE : Talon D devant – Ramener PD à côté PG – Pointé PG derrière G  
& 3 SWITCH HEEL : Ramener PG à côté PD - Talon D devant  
& 4 HOOK- HEEL : Ramener le talon droit croisé devant la cheville gauche – Talon D devant

- & 5 SWITCH HEEL : Ramener PD à côté PG - Talon G devant
- & 6 SWITCH TOE : Ramener PG à côté PD – Pointé PD derrière D
- & 7 SWITCH HEEL : Ramener PD à côté PG - Talon G devant
- & 8 HOOK- HEEL : Ramener le talon gauche croisé devant la cheville droite – Talon G devant

**57 – 64 MONTEREY MODIFIED (X2) (dos public)**

- 1 – 2 Pointer le pied droit à droite, sur le pied gauche faire un ½ tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté du pied gauche,
- 3 – 4 pointer le pied gauche à gauche, revenir au centre en ramenant le pied gauche à côté du pied droit.
- 5 – 6 Pointer le pied gauche à gauche, sur le pied droit faire un ½ tour vers la gauche en ramenant le pied gauche à côté du pied droit, (face public)
- 7 – 8 pointer le pied droit à droite, revenir au centre en ramenant le pied droite à côté du pied gauche.

**65 – 72 HEEL RIGHT FORWARD, SWITCH TOE BACK LEFT SWITCH HEEL RIGHT FORWARD, HOOK, and HEEL RIGHT FORWARD (face public)**

- 1 & 2 HEEL SWITCH TOE : Talon D devant – Ramener PD à côté PG – Pointé PG derrière G
- & 3 SWITCH HEEL : Ramener PG à côté PD - Talon D devant
- & 4 HOOK- HEEL : Ramener le talon droit croisé devant la cheville gauche – Talon D devant
- & 5 SWITCH HEEL : Ramener PD à côté PG - Talon G devant
- & 6 SWITCH TOE : Ramener PG à côté PD – Pointé PD derrière D
- & 7 SWITCH HEEL : Ramener PD à côté PG - Talon G devant
- & 8 HOOK- HEEL : Ramener le talon gauche croisé devant la cheville droite – Talon G devant

**73 – 80 MONTEREY MODIFIED (X2) (dos public)**

- 1 – 2 Pointer le pied droit à droite, sur le pied gauche faire un ½ tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté du pied gauche,
- 3 – 4 pointer le pied gauche à gauche, revenir au centre en ramenant le pied gauche à côté du pied droit.
- 5 – 6 Pointer le pied gauche à gauche, sur le pied droit faire un ½ tour vers la gauche en ramenant le pied gauche à côté du pied droit, (face public)
- 7 – 8 pointer le pied droit à droite, revenir au centre en ramenant le pied droite à côté du pied gauche.

**ENDING**

**1-8 TRIPPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPPLE BACK, COASTER STEP (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant (D-G-D)
- 3 - 4 ROCK G DEVANT : Step du PG en avant - revenir appui sur PD
- 5 & 6 TRIPLE ARR Gauche : Step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière (G-D-G)
- 7 & 8 COASTER STEP : Step D derrière – Step G à côté du PD – Step droite en avant

**9-12 ROCK STEL SIDE LEFT, KICK BALL TAP, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP**

- 1 - 2 ROCK STEP A Gauche : Step du PG à gauche - revenir appui sur PD
- 3 & 4 KICK BALL TAP : Kick G devant - PG sur Ball à coté PD - Tap PD à coté PG

**13-20 TRIPPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPPLE BACK, COASTER STEP (face public)**

- 1 & 2 TRIPLE AV Droite : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant (D-G-D)
- 3 - 4 ROCK G DEVANT : Step du PG en avant - revenir appui sur PD
- 5 & 6 TRIPLE ARR Gauche : Step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière (G-D-G)
- 7 & 8 COASTER STOMP : Step D derrière – Step G à côté du PD – **STOMP- down** PD à côté du PG ( appui PD )-

**SOURIEZ ça aide pour respirer**