

BILLY'S DANCE

Chorégraphe : Pierre MERCIER (Québec, Canada) / avril 2003

Niveau Débutant / Intermédiaire

Partner Dance, Circle - 48 temps

Musiques : **San Francisco** by **The OLSEN BROTHERS** / **124 BPM** - introduction 16 + 16 temps

Hold Your Horses by **E-TYPE** / **140 BPM**

If My Heart Had Wings by **Faith HILL** / **124 BPM**

Let's Go Childish by **The CARTOONS**

Daddy Laid The Blues On Me by **Bobbie CRYNER** / **148 BPM**

Sweetheart position - Garder les mains G ensemble pendant les 1/2 tours.

Section 1 ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière] ROCKING
3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant] CHAIR
5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
7&8 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (face RLOD) **6:00**

Section 2 ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT

1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière] ROCKING
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant] CHAIR
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
7&8 SHUFFLE 1/2 tour G : 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **12:00**

Section 3 (WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X

1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) **6:00**
3&4 SHUFFLE 1/2 tour G : 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière **12:00**

Section 5 ROCK STEP BACK, 1/2 TURN SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT

1-2 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3&4 SHUFFLE 1/2 tour D : 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **6:00**
5-6 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
7&8 SHUFFLE 1/2 tour G : 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière **12:00**

Section 6 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT,

1&2 SHUFFLE 1/2 tour G : 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **6:00**
3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) (-LOD) **12:00**

Section 7 STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD

1-2 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
MAJ mars 2011

Billy's Dance

Choreographed by Pierre Mercier

Description : 48 count, beginner/intermediate partner/circle dance

Musique : **San Francisco** by The Olsen Brothers [[Wings Of Love](#)]

Hold Your Horses by E-Type [140 bpm / CD: The Ultimate In Dance (Superstar Productions)]

If My Heart Had Wings by Faith Hill [124 bpm / [Breathe](#)]

Let's Go Childish by The Cartoons [[Toonage](#)]

Daddy Laid The Blues On Me by Bobbie Cryner [148 bpm / CD: Steppin' Country Vol. 3]

Position : Sweetheart - Start dancing on lyrics

Keep left hand while $\frac{1}{2}$ turn

ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock right foot forward, recover weight on left foot

3-4 Rock back onto right foot, recover weight on left foot

ROCK STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock right foot forward, recover weight on left foot

3&4 Right shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn right (right-left-right) facing RLOD

ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock left foot forward, recover weight on right foot

3-4 Rock back onto left foot, recover weight on right foot

ROCK STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Rock left foot forward, recover weight on right foot

3&4 Left shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn left (left-right-left) facing LOD

(WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X

1-2 Walk forward right, left

3&4 Right shuffle forward (right-left-right)

5-6 Walk forward left, right

7&8 Left shuffle forward (left-right-left)

STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Step right foot forward, pivot $\frac{1}{2}$ turn left

3&4 Right shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn left (right-left-right)

ROCK STEP BACK, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock back onto left foot, recover weight on right foot

3&4 Left shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn right (left-right-left)

ROCK STEP BACK, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT,

1-2 Rock back onto right foot, recover weight on left foot

3&4 Right shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn left (right-left-right, begin a full turn)

$\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT,

1&2 Left shuffle turning $\frac{1}{2}$ turn left (left-right-left, complete the full turn) facing RLOD

3-4 Step right foot forward, pivot $\frac{1}{2}$ turn left (facing LOD)

STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD

1-2 Step right foot forward, lock left behind right

3&4 Right shuffle forward (right-left-right)

5-6 Step left foot forward, lock right behind left

7&8 Left shuffle forward (left-right-left)

REPEAT