



Bumper Stickers

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2010 - www.galichabret.com

Danse en ligne - E.C.S. Novice - 32 temps + Restart - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=wPedGsZiSxQ>

Musique : *Honk If You Honky Tonk*, de George STRAIT [CD : Honkytonkville, 2003]
152 BPM, introduction 24 temps

Chorégraphie créée spécialement pour le concours « Square Line Dance » du Festival Country de Ouzouer sur Loire des 17 & 18 avril 2010.

Section 1 R TRIPLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, L TRIPLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN L

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D (appui PD) **-6:00-**
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7-8 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) **-12:00-**

Section 2 R SIDE TRIPLE, L ROCK BACK, RECOVER, L SIDE TRIPLE 1/4 TURN R, R ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 Rock PG arrière - revenir sur PD avant
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **-3:00-**
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG avant

Section 3 R KICK BALL CROSS TWICE, R SIDE TOE STRUT, L TOE STRUT FORWARD

- 1&2 Kick PD sur diagonale avant D - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD
3&4 Kick PD sur diagonale avant D - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD
5-6 Toe Strut D latéral (Touch pointe PD côté D - abaisser talon D au sol)
7-8 Toe Strut G avant (Touch pointe PG avant - abaisser talon G au sol)

Section 4 R HEEL TOUCH, HOLD, SWITCH, L TOUCH TOGETHER, HOLD, FORWARD TWISTER X2

- 1-2 Touch talon D avant - Hold
&3-4 Pas PD à côté du PG - Touch PG à côté du PD - Hold
&5 Ecraser pointe G au sol en pivotant talon G vers la G ↙ - pas Ball PD avant, talon D tourné vers la G ↙
&6 Ecraser pointe D au sol en pivotant talon D vers la D ↘ - pas Ball PG avant, talon G tourné vers la D ↘
&7 Ecraser pointe G au sol en pivotant talon G vers la G ↙ - pas Ball PD avant, talon D tourné vers la G ↙
&8 Ecraser pointe D au sol en pivotant talon D vers la D ↘ - pas Ball PG avant, talon G tourné vers la D ↘

NOTE: Relevez le PD lorsque vous écrasez la pointe G et inversement.

Les TWISTER se font sur la pointe des pieds ; les talons restent en l'air.

TAG : à la fin du 2ème mur :

- 1-2 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD & Clap
3-4 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG & Clap

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.