



CADILLAC TEARS

Niveau : Débutant
Chorégraphe : Cato Larsen (Norvège) – *Septembre 2002*
Description : Country Line Dance – 4 murs – 32 temps (*Lilt Motion : East Coast Swing*)
Source : www.kickit.to - www.catolarsen.com
Musique : Cadillac Tears – Kevin Denney - 129 BPM

Séquence 1: 1 à 8:

1 à 8: Kick Ball Change Twice, Rock Forward & Back (*Rocking Chair*)

- 1 & 2 Kick pied D devant, pas pied D (*sur la plante*) à côté du pied G, pas pied G sur place
 3 & 4 Kick pied D devant, pas pied D (*sur la plante*) à côté du pied G, pas pied G sur place
 5 – 6 Pas pied D devant, revenir poids du corps sur pied G] (*Rocking Chair*)
 7 – 8 Pas pied D derrière, revenir poids du corps sur pied G]

Séquence 2: 9 à 16

1 à 8: Grapevine Right, Rolling Vine Left

- 1 – 3 Pas pied D à droite, croiser pied G derrière pied D, pas pied D à droite
 4 Touch pied G à côté du pied D
 5 – 7 ¼ de tour à gauche et pas pied G en avant, ¼ de tour à gauche et pas pied D à droite, ½ tour à gauche et pas pied G à gauche,
 8 Touch pied D à côté du pied G

Séquence 3: 17 à 24

1 à 8: Shuffle Forward, Step, ½ Turn, Shuffle Forward, Step, ¼ Turn

- 1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant
 3 – 4 Pas pied G devant, pivot ½ de tour à droite 6h00
 5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
 7 – 8 Pas pied D devant, pivot ¼ de tour à gauche 3h00

Séquence 4: 25 à 32

1 à 8: Jazz Box, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

- 1 – 2 Pas pied D croisé devant pied G, pas pied G en arrière
 3 – 4 Pas pied D à droite, pas pied G à côté du pied D
 & 5 Pas pied D à droite, pas pied G à gauche
 & 6 Pas pied D au centre, pas pied G à côté du pied D
 & 7 Pas pied D à droite, pas pied G à gauche
 & 8 Pas pied D au centre, pas pied G à côté du pied D

Note : il y a 2 endroits dans la musique où l'on perd le battement. Cela arrive sur les 3 derniers comptes de la danse aux murs 2 et 7. Si vous voulez marquer ces arrêts, faire le *jazz-box* (1-2-3-4) et *Out-Out* (&5) puis attendre sur les 3 derniers comptes.



Enjoy Good Time & Keep it Country !