

# Dixie



Chorégraphe : FanFan (Françoise Guillet)  
 PARTNER Dance : 72 temps  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Get Me Back To Dixie – Charlie Daniels  
 Source : Chorégraphe - 

Position : Closed Position



Homme OLOD – Femme ILOD

Page 1/3

## PAS DE L'HOMME – OLOD

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>CHARLESTON X2</b>			
1 – 2	step G en avant – KICK D devant	G	
3 – 4	step D en arrière – TOUCH pointe G derrière	D	
5 – 6	step G en avant – KICK D devant	G	
7 – 8	step D en arrière – TOUCH pointe G derrière	D	
<b>CROSS, TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH</b>			
1 – 2	step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant	G D	RLOD
<i>Position Promenade, en lâchant la main D</i>			
3 – 4	step G en avant – TOUCH D à côté PG	G	
5 – 6	step D en arrière – ¼ tour G, step G à G <i>reprendre main D et lâcher main G</i>	D G	OLOD
7 – 8	step D croisé devant PG – ¼ tour G, TOUCH G à côté PD	D	LOD
<b>BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH, ROLLING VINE</b>			
1 – 2	step G en arrière – ¼ tour D, step D à D <i>reprendre main G et lâcher main D</i>	G D	OLOD
3 – 4	step G croisé devant PD – ¼ tour D, TOUCH D derrière PG genou OUT + salut	G	RLOD
<i>Les Partenaires effectuent une Rolling Vine Dos à Dos pour revenir en Closed Position</i>			
5 – 6	¼ tour D, step D à D – ½ tour D, step G à G	D G	OLOD
7 – 8	step D à côté PG – TOUCH G à côté PD	D	
<b>STEP, TOUCH X4</b>			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à côté PG	G	
<i>Lâcher main D et faire tournée la Femme avec main G</i>			
3 – 4	step D à D – TOUCH G à côté PD	D	
<i>Prendre la main D de la Femme avec la main D</i>			
5 – 6	step G à G – TOUCH D à côté PG <i>les partenaires s'éloignent</i>		
<i>Les Partenaire se rapprochent extérieurs des coudes au contact pour faire la figure "Windows" (fenêtre)</i>			
7 – 8	step D à D – TOUCH G à côté PD	D	
<b>STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN, TOUCH, STEP, TOUCH</b>			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à côté PG	G	
3 – 4	step D à D – ¼ tour G, TOUCH G à côté PD	D	LOD
<i>Les partenaires font les meme pas</i>			
5 – 6	step G en avant 45° – TOUCH D à côté PG	G	
<i>Position SweetHeart</i>			
7 – 8	step D en avant 45° – TOUCH G à côté PD	D	
<b>HEEL, STEP, POINTE, SCUFF, TAP, HOOK COMBINATION</b>			
1 & 2	TAP talon G devant – step G à côté PD – TAP pointe D derrière	G	
3 – 4	SCUFF D à côté PG – TOUCH pied D de l'Homme avec pied D de la Femme		
5 – 6	TAP talon D devant – HOOK D devant jambe G		
7 – 8	TAP talon D devant – TOUCH pointe D derrière		

## DIXIE – page 2/2

### TRIPLE X4

1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G

### CHACHA X2, PONY

1 & 2	CHACHA sur place D – G – D	D G D
3 & 4	CHACHA sur place G – D – G	G D G

*Les Partenaires passent en Skaters (la main D de l'Homme au niveau de la Hanche de la Femme)*

*En effectuant 360° à D – les partenaires tournent sur place*

5&	step D sur ball en avant – step G à coté PD	D G
6 & 7 &	répéter les comptes 5& précédant	
8	step D en avant	D LOD

*Reprendre mains G*

*Les pas se font en miroir*

### STEP, TOUCH X4

1 – 2	step G devant – TOUCH D à coté PG	G
3 – 4	step D en arrière – TOUCH G à coté PD	D
5 – 6	step G à G – TOUCH D à coté PG	G
7 – 8	¼ tour D, step D en avant – TOUCH G à coté PD	D OLOD

*Reprendre la position CLOSED*

### REPEAT – ☺

## PAS DE LA FEMME – ILOD

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>CHARLESTON X2</b>			
1 – 2	step D en arrière – TOUCH pointe G derrière	D	
3 – 4	step G en avant – KICK D devant	G	
5 – 6	step D en arrière – TOUCH pointe G derrière	D	
7 – 8	step G en avant – TOUCH pointe D à D	G	
<b>CROSS, TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH</b>			
1 – 2	step D croisé devant PG – ¼ tour G, step G en avant	D G	RLOD
<i>Position Promenade, en lâchant la main G</i>			
3 – 4	step G en avant – TOUCH G à coté PD	D	
5 – 6	step G en arrière – ¼ tour D, step D à D <i>reprendre main G et lâcher main D</i>	G D	ILOD
7 – 8	step G croisé devant PD – ¼ tour D, TOUCH D à coté PG	G	LOD
<b>BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH, ROLLING VINE</b>			
1 – 2	step D en arrière – ¼ tour G, step G à G <i>reprendre main D et lâcher main G</i>	D G	ILOD
3 – 4	step D croisé devant PG – ¼ tour G, TOUCH G derrière PD genou OUT + salut partner	D	RLOD
<i>Les Partenaires effectuent une Rolling Vine Dos à Dos pour revenir en Closed Position</i>			
5 – 6	¼ tour G, step G à G – ½ tour G, step D à D	G D	ILOD
7 – 8	step G à coté PD – TOUCH D à coté PG	G	
<b>STEP, TOUCH, ROLLING VINE, STEP TOUCH</b>			
1 – 2	step D à D – TOUCH G à coté PD	D	
<i>La Femme effectue une Rolling Vine en passant sous la main G de l'Homme</i>			
3 – 4	¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D à D	G D	LOD
5 – 6	¼ tour G, step D à D – TOUCH D à coté PG <i>les partenaires s'éloignent</i>	D	ILOD
<i>Les Partenaire se rapprochent extérieurs des coudes au contact pour faire la figure "Windows" (fenêtre)</i>			
7 – 8	step D à D – TOUCH G à coté PD <i>en se regardant : COUCOU</i>	D G	
<b>STEP, TOUCH, TRIPLE BACKWARD, ½ TURN, TOUCH, STEP, TOUCH</b>			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à coté PG	G	
3 – 4	¼ tour G sur ball G, step D derrière – ½ tour sur talon D, TOUCH G à coté PD	D	LOD
<i>Les partenaires font les meme pas</i>			
5 – 6	step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG	G	
<i>Position SweetHeart</i>			
7 – 8	step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD	D	

HEEL, STEP, POINTE, SCUFF, TAP, HOOK COMBINATION

1 & 2	TAP talon G devant – step G à coté PD – TAP pointe D derrière	G
3 – 4	SCUFF D à coté PG – TOUCH pied D de l'Homme avec pied D de la Femme	
5 – 6	TAP talon D devant – HOOK D devant jambe G	
7 – 8	TAP talon D devant – TOUCH pointe D derrière	

TRIPLE X4

1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G

CHACHA ½ TURN X2, PONY

1 & 2	<u>TRIPLE ½ tour G</u> (sur place) D – G – D	D G D	RLOD
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour G</u> (sur place) G – D – G	G D G	LOD

*Les Partenaires passent en Skaters (la main D de l'Homme au niveau de la Hanche de la Femme)*

*En effectuant 360° à D – les partenaires tournent sur place*

5&	step D sur ball en arrière – step G à coté PD	D G	
6& 7&	Répéter les comptes 5 & précédents		LOD
8	TOUCH D à coté PG		

*Reprendre mains G*

*Les pas se font en miroir*

STEP, TOUCH X4

1 – 2	step D devant – TOUCH G à coté PD	D	
3 – 4	step G en arrière – TOUCH D à coté PG	G	
5 – 6	step D à D – TOUCH G à coté PD	D	
7 – 8	¼ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG	G	ILOD

*Reprendre la position CLOSED*

REPEAT – ☺

Il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois l'ensemble de la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à Face lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse

