



DOUBLE XL

Niveau : Débutant **Chorégraphes :** Rick & Deborah Bates (USA)
Description : West Coast Swing Line / Contra Dance - 2 murs - 32 temps
Source : www.kickit.to
Musiques : **XXL – Keith Anderson - 130 BPM**
Down To My Last Teardrop – Tanya Tucker - 116 BPM
Rock This Country – Shania Twain - 130 BPM
Kiss Me Honey, Honey – The Dean Brothers - 133 BPM

Séquence 1 : 1 à 8

1 à 8 : Right Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick

- 1 – 3 Pas PD à droite, pas PG croisé derrière PD, pas PD à droite
4 **Kick** PG croisé devant jambe D dans la diagonale droite
5 – 6 Pas PG à côté du PD, **Kick** PD croisé devant jambe G dans la diagonale gauche
7 – 8 Pas PD à côté du PG, **Kick** PG croisé devant jambe D dans la diagonale droite

Séquence 2 : 9 à 16

1 à 8 : Left Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Scuff

- 1 – 3 Pas PG à gauche, pas PD croisé derrière PG, pas PG à gauche
4 **Kick** PD croisé devant jambe G dans la diagonale gauche
5 – 6 Pas PD à côté du PG, **Kick** PG croisé devant jambe D dans la diagonale droite
7 – 8 Pas PG à côté du PD, **Scuff** PD à côté du PG

Séquence 3 : 17 à 24

1 à 8 : Forward Shuffles, 4 Walks Forward

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant
Note : En contra, les lignes se croisent pendant les pas chassés.

Séquence 4 : 25 à 32

1 à 8 : Right Jazz Box, Step, ½ Step Turn Left, Stomps

- 1 – 2 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière
3 – 4 Pas PD à droite, pas PG à côté du PD
5 – 6 Pas PD en avant, ½ tour à gauche (*poids du corps sur PG*)
7 – 8 **Stomp** PD en avant, **Stomp** PG à côté du PD

6h00



Enjoy Good Time & Keep it Country !