



HALLELUJAH

Joy's gonna come in the morning / The Saramitans

Chorégraphe : **ADRIANO CASTAGNOLI**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **68 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

SECT-1 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière

SECT-2 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP CROSS, STEP

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG – Touch Pointe D derrière
3 - 4 poser Talon D au sol (PdC s/PD) – Kick PG devant
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG croise devant PD – Stomp PD devant diag D

SECT-3 STOMP, SWIVEL L FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL R, SWIVEL L, ¼ TURN LEFT & SCUFF HEEL

- & 1 Flick PG derrière diag G – Stomp PG à côté du PD (Pointe G à l'intérieur)
2 - 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Stomp PD à côté du PG
5 - 6 Swivel Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
7 - 8 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – ¼ tour G, Scuff Talon D à côté du PG

SECT-4 TOE STRUT FWD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
3 - 4 ½ tour D, PG derrière – Pause
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECT-5 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Pause
3 - 4 Swivel Talons au centre – Pause
5 - 6 (*en sautant*) Touch Talon G devant – ¼ tour D, Touch Talon D devant
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD devant et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

SECT-6 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Swivel Pointes à l'extérieur – Swivel Talons à l'extérieur
3 - 4 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
5 - 6 Swivel Talon D à droite – retour Talon D au centre
7 - 8 Swivel Talon G à gauche – retour Talon G au centre (finir PdC s/PG)

SECT-7 ½ TURN LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- 1 - 2 Commencer ½ tour G s/PG et Flick PD derrière – Finir ½ tour G et Stomp PD à côté du PG
3 - 4 Flick PG à gauche – Scuff PG à côté du PD
5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
7 - 8 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (genou D à l'intérieur)

SECT-8 ROLLING VINE, STOMP LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
5 - 6 ½ tour G s/PD, Sweep PG derrière (s/2 comptes)
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

SECT-9 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FWD (TWICE)

- 1 - 2 (*en sautant*) Touch Talon D devant – Touch Talon G devant
3 - 4 (*en sautant*) Saut s/PG en avançant et Kick PD devant **x2**

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!