

# LIZARD

Choreographer: The Dalton (Teresa Morell, Gloria Guirado, Albert Ramirez & Marc Sellarès)

Year: 2007

Level: Intermediate

Structure: 64 counts, 2 walls

Song: "I Guess You Had to Be There" by Craig Morgan

Steps transcribed by The Southern Gang

Source: Linedance CAT

---

## SECT-1 STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK, CROSS & HOOK, KICK

1 - 2 PD devant diag D – PG devant Diag G

3 - 4 ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD

5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant diag D

7 - 8 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant diag D

## SECT-2 KICK, CROSS & HOOK, KICK, STOMPS, HOLD

1 - 2 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière

3 - 4 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant diag G – retour s/PG et Flick PD derrière

5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite

7 - 8 Stomp PG à gauche – Pause

## SECT-3 ¼ TURN, ¼ TURN HOOK, ¼ TURN, ¼ TURN HOOK, SIDE, HOOK, SIDE, HOOK

1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – ¼ tour G, Hook PG derrière

3 - 4 ¼ tour G, PG devant – ¼ tour G, Hook PD derrière

5 - 6 PD devant – Hook PG derrière

7 - 8 PG derrière – Flick PD derrière

## SECT-4 STOMP, HOLD, SWIVELS, STEP BACK, ½ TURN

1 - 2 Stomp PD devant – Pause

3 - 4 Swivels Talons à droite – retour Talons au centre

5 - 6 Swivels Talons à droite – retour Talons au centre

7 - 8 PG derrière – ½ tour D, PD à droite

## SECT-5 STOMP, HOLD, ROCK SIDE, ¼ TURN, ROCK SIDE, FULL TURN

1 - 2 Stomp PG à côté du PD – Pause

3 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG

5 - 6 ½ tour D s/PG, Rock PD à droite – retour s/PG

7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

## SECT-6 STOMP, SWIVEL, HOLD, ¼ TURN WITH 2 JUMPS & HITCH, CROSS & HOOK, KICK

1 - 2 Stomp PD devant – Swivel Talons à droite

3 - 4 Retour Talons au centre – Pause

5 - 6 (en sautant) ½ tour D, 2 Jump s/PG et Hitch Jambe D

7 - 8 (en sautant) PD croise devant PG, Hook PG derrière – Kick PD devant

## SECT-7 KICK, CROSS & HOOK, KICK, TOGETHER, STOMPS, HOLD

1 - 2 (en sautant) Kick PG devant – PG croise devant PD, Hook PD derrière

3 - 4 (en sautant) Kick PG devant – PG sur place et Flick PD derrière

5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD derrière

7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

## SECT-8 HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN, KICK, STOMP, KICK, STOMP

1 - 2 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

3 - 4 Touch Talon D devant – ½ tour D, PD à côté du PG

5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD