

WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe : Joyce WARREN / août 2002

Danse de Partenaire - 48 temps

Musiques : **“The whiskey ain’t workin”** de Travis TRITT - **128 BPM**, introduction 3 secondes
“Whiskey under the bridge” de BROOKS & DUNN - **138 BPM**, introduction 16 comptes
“Hotel whiskey” de Hank WILLIAMS Jr - **112 BPM**, introduction 16 comptes
“Here for the party” de Gretchen WILSON - **124 BPM**, introduction 32 comptes

** Position Fermée, Homme face à la ligne de danse (LOD)

PAS DE LA FEMME

Section 1 BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT

- 1-2 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
3-4 Pas PG avant - TOUCH talon D avant
5-6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
7-8 Pas PG sur diagonale avant G (sur le côté D de l’Homme) - PIVOT 1/2 tour G & HITCH genou D
(Lâcher mains. Main D de l’Homme prend main D de la Femme) **Position côte-à-côte, face à la ligne de danse**

Section 2 SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH avec PD devant jambe G le PG du partenaire
7-8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH avec PD derrière jambe G le PG du partenaire

La main D de l’Homme glisse le long de l’épaule de la Femme, pour reprendre la Position Fermée, Homme face à la ligne de danse

Section 3 STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G (la Femme passe sous bras son bras D + bras G de l’Homme)
3-4-5 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
6 KICK PG avant entre les jambes du partenaire
7-8 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

Libérer la main G de la Femme / main D de l’Homme. L’Homme se retrouve en Position dos à la ligne de danse, partenaires côte-à-côte pour continuer la danse

Section 4 STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

- 1-2 Pas PD avant - SLIDE PG vers PD (appui PG)
3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour D & HITCH genou G
Reprendre la Position Fermée, Homme face à l’intérieur du cercle
5-6-7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 KICK PD sur diagonale avant D (sur le côté G de l’Homme)

Section 5 BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
3-4 Pas PG avant, à côté du partenaire - STOMP PD à côté du PG
Position Parallèle, la main D de l’Homme reste sur l’épaule G de la Femme

Section 6 HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1-2 BUMP hanches à D (sur hanche D du partenaire) ... **2 fois**
3-4 BUMP hanches à G (à l’opposé du partenaire) ... **2 fois**
5-6 BUMP hanches à D - BUMP hanches à G
7-8 BUMP hanches à D - se redresser

La Femme passe sous bras G du partenaire, pour revenir en Position Fermée, face à la ligne de danse

Section 7 SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

- 1&2 SHUFFLE D en commençant 1 tour 1/4 à D
3&4 SHUFFLE G en terminant le tour 1/4 à D

PAS DE L'HOMME

Section 1 STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE

- 1-2 Pas PG avant - TOUCH talon D avant
- 3-4 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
- 5-6 Pas PG avant - TOUCH talon D avant
- 7-8 Pas PD arrière - TOUCH talon G arrière

Position côte-à-côte, face à la ligne de danse

Section 2 SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5-6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH avec PG devant jambe D le PD du partenaire
- 7-8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH avec PG derrière jambe D le PD du partenaire

La main D de l'Homme glisse le long de l'épaule de la Femme, pour reprendre la Position Fermée, Homme face à la ligne de danse

Section 3 STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

- 1-2 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D (appui PD)
- 3-4-5 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 6 KICK PD sur diagonale avant D (sur le côté G de la Femme)
- 7-8 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière

Libérer la main G de la Femme / main D de l'Homme. L'Homme se retrouve en Position dos à la ligne de danse, partenaires côte-à-côte pour continuer la danse

Section 4 STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT

- 1-2 Pas PG avant - SLIDE PD vers PG (appui PD)
- 3-4 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour G & HITCH genou D
- 5-6-7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 KICK PG avant entre les jambes de la partenaire

Section 5 BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT

- 1-2 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière
- 3-4 Pas PD avant, à côté de la partenaire - STOMP PG à côté du PD

Position Parallèle, la main D de l'Homme reste sur l'épaule G de la Femme

Section 6 HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1-2 BUMP hanches à D (sur hanche D de le partenaire) ... **2 fois**
- 3-4 BUMP hanches à G (à l'opposé de la partenaire) ... **2 fois**
- 5-6 BUMP hanches à D - BUMP hanches à G
- 7-8 BUMP hanches à D - se redresser

La Femme passe sous bras G du partenaire, pour revenir en Position Fermée, face à la ligne de danse

Section 7 SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G sur place (G - D - G) avec 1/4 de tour D, **face à la ligne de danse**
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place (D - G - D), légèrement vers l'avant


Whiskey Wiggle


Choreographed by Joyce Warren

Description : 48 count, partner dance

Musique : **The Whiskey Ain't Workin'** by Travis Tritt [128 bpm / [It's All About To Change](#) / 

Whiskey Under The Bridge by Brooks & Dunn [144 bpm / [Greatest Hits](#) / 

Hotel Whiskey by Hank Williams Jr. [112 bpm / [The Bocephus Box](#) / 

Here For The Party by Gretchen Wilson [128 bpm / [Here For The Party](#) / 

Start dancing on lyrics

LADY'S STEPS

From closed position, man facing LOD

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT

1-2 Step right back, touch left toe back

3-4 Step left forward, touch right heel forward

5-6 Step right back, touch left toe back

7-8 Step diagonally left (to man's right side), pivot ½ turn left and hitch right

Assume side-by-side position, facing LOD

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

9&10 Chassé forward right, left, right

11&12 Chassé forward left, right, left

13-14 Touch right to side, touch right to partner's left

15 Touch right to side

16 Touch right behind left to partner's left

Slide right hand along lady's shoulders and assume closed position, man facing OLOD

STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE

17 Step right forward

18 Pivot ¼ turn left shifting weight to left

19-20 Step right to side, cross left behind right

21-22 Step right to side, kick forward left between man's legs

23-24 Step left back, touch right toe back

Release man's right/lady's left hand. Man passes RLOD side of lady in next phrase.

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

25-26 Step right forward, slide together left

27-28 Step right forward, pivot ½ turn right and hitch left

Resume closed position, man facing ILOD

29-30 Step left to side, cross right behind left

31-32 Step left to side, kick diagonally right to man's left side

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT

33-34 Step right back, touch left toe back

35-36 Step left to LOD side of man, stomp together right

Assume parallel position. Man's right hand remains on lady's left shoulder

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

37-38 Bump hips right to man's right hip twice

39-40 Bump hips left twice (away from partner)

41-42 Bump hips right to man's right, bump hips left away

43-44 Bump hips right to man's right, stand up straight

Lady under his left hand, back to closed position, facing LOD

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

45&46 Shuffle right and begin 1 ¼ turns right

47&48 Shuffle left and complete 1 ¼ turns right

MEN'S STEPS

From closed position, man facing LOD

STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE

1-2 Step left forward, touch right heel forward
3-4 Step right back, touch left toe back
5-6 Step left forward, touch right heel forward
7-8 Step right back, touch left toe back
Assume side-by-side position, facing LOD

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

9&10 Chassé forward left, right, left
11&12 Chassé forward right, left, right
13-14 Touch left to side, touch left to partners right
15 Touch left to side
16 Touch left behind right to partners right
Slide right hand along lady's shoulders and assume closed position, man facing OLOD

STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

17 Step left forward
18 Pivot ¼ turn right shifting weight to right
19-20 Step left to side, cross right behind left
21-22 Step left to side, kick diagonally right to lady's left side
23-24 Step right back, touch left toe back
Release man's right/lady's left hand. Man passes RLOD side of lady in next phrase.

STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT

25-26 Step left forward, slide together right
27-28 Step left forward, pivot ½ turn left and hitch right
Resume closed position, man facing ILOD
29-30 Step right to side, cross left behind right
31-32 Step right to side, kick forward left between lady's legs

BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT

33-34 Step left back, touch right toe back
35-36 Step right to RLOD side of lady, stomp together left
Assume parallel position. Man's right hand remains on lady's left shoulder

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

37-38 Bump hips right to lady's right hip twice
39-40 Bump hips left twice (away from partner)
41-42 Bump hips right to lady's right bump left hip away
43-44 Bump hips right to lady's right, stand up straight
Lady under his left hand, back to closed position, facing LOD

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

45&46 Triple in place left and face ¼ turn right (LOD)
47&48 Triple in place left, right, left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Joyce Warren | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** 12 Cedar Drive, Belleville, IL 62220 | **Téléphone:** (618)222-1121