



# STRAIGHT TO CHURCH

(Juillet 2019)

Chorégraphe : Guillaume Roussel

Niveau : intermédiaire      Temps : 48      Murs : 2      BPM : 120      Intro : 16 temps

Musique : Church      Dan Davidson (Canada)      Album : Juliet

## S1 : KICK BALL STEP, ROCK RECOVER WITH 1/4 RIGHT , CROSS TRIPLE, RIGHT VAUDEVILLE

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 PD devant, Remettre PdC sur PG, 1/4 de tour à D et PD à D **03h00**  
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  
&7&8 PD à D, Talon G dans diagonale avant G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

## S2 : BACK, TOGETHER, TRIPLE FORWARD, JAZZBOX WITH 1/2 RIGHT

1.2 PG derrière, PD à côté du PG (appui PD)  
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5.6.7.8 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à D et PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D, PG devant **09h00**

## S3 : HEEL, HEEL WITH 1/4 LEFT, STEP, SWIVEL, COASTER STEP, STEP TURN STEP

1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et talon G devant **06h00**  
&3&4 PG à côté du PD, PD devant, Swivel talons à D, Revenir talons au centre (PdC PG)  
5&6 Ball PD derrière, Ball PG à côté du PD, PD devant  
7&8 PG devant, Pivoter 1/2 tour à D, PG devant **12h00**

## S4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR WITH 1/4 LEFT

1.2 PD à D, Revenir PdC sur PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5.6 PG à G, Revenir PdC sur PD  
7&8 1/4 de tour à G et PG derrière, PD à D, PG devant **09h00**

## S5 : JAZZBOX MODIFIED, SIDE ROCK WITH STOMP, BEHIND, 1/4 LEFT WITH STEP FORWARD, STEP, STOMP UP, STOMP DOWN

1.2&3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Croiser PG devant PD  
4.5 PD à D, Revenir PdC sur PG en faisant un Stomp du PG  
6&7 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant, PD devant **06h00**  
&8 Stomp Up PG à côté du PD, Stomp Down PG devant

## S6 : STEP TURN, TRIPLE WITH 1/2 LEFT, BACK ROCK, TRIPLE

1.2 PD devant, Pivoter 1/2 tour à G **12h00**  
3&4 1/4 de tour à G et PD à D, 1/4 de tour à G et PG à côté du PD, PD derrière **06h00**  
5.6 PG derrière, Revenir PdC sur PD devant  
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**TAG :** A la fin du 2<sup>ème</sup> (face à 12h00)

**HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP**

- 1&2 Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant
- &3&4& PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
- 5&6 Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant
- 7&8 Ball PG derrière, Ball PD à côté du PG, PG devant

**TAG**  
**FINAL :** Au 7<sup>ème</sup> mur (face à 12h00)

Refaire la Section 1 puis faire les 4 derniers comptes de la Section 5 (modifiée):

**KICK BALL STEP, ROCK RECOVER WITH 1/4 RIGHT, CROSS TRIPLE, RIGHT VAUDEVILLE**

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 PD devant, Remettre PdC sur PG, ¼ de tour à D et PD à D **03h00**
- 5&6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- &7&8 PD à D, Talon G dans diagonale avant G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

**STOMP, BEHIND, ¼ LEFT WITH STEP FORWARD, STEP, STOMP UP, STOMP DOWN**

- 1.2&3 Stomp G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, PD devant **12h00**
- &4 Stomp Up PG à côté du PD, Stomp Down PG devant

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	06h00	12h00	06h00	12h00	06h00	12h00
06h00	12h00	06h00	12h00	06h00	12h00	
	TAG					TAG FINAL