



## ∞ TEAM WORK ∞

Chorégraphes : Christine CHIRAIN (Chris) & Séverine CHIGROS (Sévroune) – France – Janvier 2016

Country Line Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : Novice/Intermédiaire - *East Coast Swing*  
Intro 4 fois 16 temps - 1 Tag - 1 Break - 2 Restarts

Musique : **Workin' For A Livin' de Garth BROOKS - Huey LEWIS** / BPM : 158

**INTRODUCTION : départ après 32 temps**

**INTRO : 16 temps**

**CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK STEP, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK STEP**

- 1&2 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D
- 3.4 Poser plante PG derrière PD - Revenir appui PD
- 5&6 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G
- 7.8 Poser plante PD derrière PG - Revenir appui PG

**OUT-OUT RIGHT-LEFT, IN-IN RIGHT-LEFT, STEP TURN RIGHT X2**

- 1.2 Poser PD avant - Poser PG avant
- 3.4 Poser PD arrière - Poser PG à côté du PD
- 5.6 Poser PD devant PG (*appui PD*) - ½ tour à G sur PD (*appui PG*)
- 7.8 Poser PD devant PG (*appui PD*) - ½ tour à G sur PD (*appui PG*)

**06h  
12h**

**INTRO à danser après les 32 temps d'introduction &  
À la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 12h & 2 fois au 7<sup>ème</sup> mur face à 6h.**

**SECTION 1 :**

**BACK RIGHT TRIPLE, ¼ TURN ON THE RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SIDE LEFT HEEL, SWITCH STOMP RIGHT & LEFT**

- 1&2 Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
- 3.4 ¼ de tour à D... Poser PG à G - Revenir appui PD
- 5&6 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Toucher talon G *légèrement en avant* côté G
- &7.8 Ramener le PG au centre - Taper PD à côté du PG - Taper PG à côté du PD

**12h  
03h**

**SECTION 2 :**

**BACK RIGHT TOE STRUT, BACK ROCK STEP LEFT SYNCOPED, LEFT STEP FORWARD, RIGHT STEP FORWARD ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1.2 Poser pointe PD arrière - Abaisser talon D
- 3&4 Poser PG arrière - Revenir appui PD - Poser PG devant
- 5.6 Poser PD devant ... ¼ tour à G (*appui PG*)
- 7&8 Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG (*appui PD*)

**12h**

**SECTION 3 :**

***TOUCH TOE LEFT X3, HOLD, BACK LEFT SLOW COASTER STEP***

- 1.2 Pointer PG à G - Toucher PG à côté du PD  
3.4 Pointer PG à G - **HOLD**  
5.6.7.8 Reculer plante PG - Assembler plante PD à côté du PG - Avancer PG devant - **HOLD**

**SECTION 4 :**

***¼ TURN RIGHT TRIPLE, FULL TURN ON THE RIGHT, LEFT STEP ¼ TURN ON THE RIGHT, LEFT CROSS, HOLD***

- 1&2 ... ¼ de tour à D... Pas PD devant - Pas PG à côté du PD - Pas PG devant **03h**  
3.4 ... 1/2 tour à D... Pas PG arrière ... 1/2 tour à D... Pas PD devant  
5.6 Pas PG avant ... ¼ de tour à D... (*appui PD*) **06h**  
7.8 Croiser PG devant PD - **HOLD**

**\*A la fin du 6<sup>ème</sup> mur : TAG de 4 temps :**

***RIGHT SIDE ROCK STEP - RIGHT ROCK STEP FORWARD***

- 1.2 Poser PD à D - Revenir appui PG  
3.4 Poser PD devant - Revenir appui PG

**\*Après 24 temps au 8<sup>ème</sup> mur face à 6h : RESTART.**

**\*Au 11<sup>ème</sup> face à 6h : BREAK :**

**Faire les 7 premiers temps de la SECTION 1, ¼ TURN ON THE RIGHT, STOMP, HOLD**

- 1 à 7 7 temps de la SECTION 1  
8.9 ... ¼ de tour à D... Taper PD devant PG (avec bras croisés devant puis écartés) - **HOLD** + RESTART



***Chorégraphie écrite pour une compétition***



**CONVENTION : D : Droite ; G : Gauche ; PD : Pied Droit ; PG : Pied Gauche**