



# BFE

(Novembre 2020)

Chorégraphes : Laura Sway (ROYAUME-UNI), Charlie Bowring (ROYAUME-UNI), Rob Fowler (ESPAGNE) & I.C.E. (ESPAGNE)

Niveau : intermédiaire    Temps : 64    Murs : 4    BPM : 162    Restart : 1    Tag : 1

Musique : BFE – Kane Brown (USA) - Album : Mixtape, Vol. 1 - EP (2020)

Intro : 40 comptes (environ 18 secondes)

## S1 : RIGHT LOCK STEP, BRUSH LEFT, LEFT LOCK STEP, BRUSH RIGHT

1.4 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant, *BRUSH BALL* PG avant

5.8 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG avant, *BRUSH BALL* PD avant

## S2 : RIGHT TOE STRUT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, LEFT TOE STRUT, FULL TURN FORWARD

1.4 *TOUCH* pointe PD avant, abaisser talon PD au sol, pas PG avant, ½ tour pivot à D 6h00

5.8 *TOUCH* pointe PG avant, abaisser talon PG au sol, ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant 6h00

## S3 : STEP RIGHT, FLICK LEFT, STEP LEFT, HOOK RIGHT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT, HEEL TAPS X2

1.4 Pas PD avant, *FLICK* PG derrière jambe D, pas PG arrière, *HOOK* PD devant PG

5.8 Pas PD avant, *BRUSH BALL* PG avant, *TOUCH* pointe PG à G & *BOUNCE* (abaisser talon au sol), *BOUNCE* talon PG (abaisser talon au sol) (*PDC PG*)

## S4 : JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, BIG STEP RIGHT, SLIDE LEFT, STEP LEFT

1.4 *CROSS* PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD 9h00

5.8 Grand pas PD à D, *SLIDE* PG vers PD (2 temps : 6-7), pas PG à côté du PD (*PDC PG*)

**RESTART** : le 3<sup>ème</sup> mur commence à 12h00, danser 32 temps et recommencer la danse face à 9h.

## S5 : RIGHT HEEL GRIND, STEP BACK, DIG LEFT HEEL, & TOUCH & HEEL, & STEP ¼ TURN

1.2 Pas talon PD avant & pointe PD à G, pointe PD à D (*PDC PG*)

3.4 Pas PD arrière, *TOUCH* talon PG avant

&5&6 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* PD à côté du PG, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant

&7.8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant, ¼ de tour à G 6h00



# BFE

(Novembre 2020)

## S6 : CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1.4 CROSS PD devant PG, pointe PG à G, CROSS PG devant PD, pointe PD à D
- 5.8 CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD à D, CROSS PG devant PD

## S7 : FIGURE OF 8

- 1.4 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, pas PG avant 9h00
- 5.8 ½ tour à D, pas PG à G, CROSS PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00

## S8 : TOUCH RIGHT, HEEL TWIST, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT BRUSH RIGHT

- 1.4 TOUCH pointe PD avant, TWIST talon PD à D, TWIST talon PD au centre, KICK PD avant
- 5.8 Pas PD arrière, TOUCH pointe PG par-dessus PD, pas PG avant, BRUSH BALL PD avant

**TAG** : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 6h00, rajouter 8 comptes pour revenir sur le mur de 12h00 et recommencer la danse.

### RIGH JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT X 2

- 1.4 CROSS PD par-dessus PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 4.8 CROSS PD par-dessus PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	3h00	12h00	9h00	12h00	3h00	6h00
3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00	12h00
<b>TAG</b>		Après 32 comptes <b>RESTART</b>				