



WHAT WE'RE MADE OF

(Février 2020)

Chorégraphe : Dan Albro (USA)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 126 Intro : 32 comptes

Musique : What We're Made Of - Haley & Michaels (USA) - Album : Hail Mary (2019)

S1 : TRIPLE RIGHT, TRIPLE LEFT, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ SHUFFLE SIDE

- 1&2 Épaulement à D & pas PD sur place, pas PG à côté du PD (&), pas PD sur place (*Triple Step*)
3&4 Épaulement à G & pas PG sur place, pas PD à côté du PG (&), pas PG sur place (*Triple Step*)
5.6 ¼ de tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière 9h00
7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral*) 12h00

S2 : ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir PDC sur PD arrière
3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Shuffle latéral*)
5.6 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)

S3 : SHUFFLE ½ BOX, TOUCH BACK ½ TURN CLOCKWISE

- 1&2& Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G, ¼ de tour à D sur *BALL* PG (&) 3h00
3&4& Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D, ¼ de tour à D sur *BALL* PD (&) 6h00
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Shuffle latéral*)
7.8 *TOUCH* pointe PD arrière, ½ tour à D (*Unwind*) (*PDC PD*) 12h00

S4 : ROCK, REPLACE, COASTER STEP, HEEL, SNAP R FINGERS & HEEL, SNAP R FINGERS &

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir PDC sur PD arrière
3&4 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster Step*)
5.6 *TOUCH* talon PD avant, *HOLD & SNAP* doigts main D
&7.8 Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG à côté du PD, *HOLD & SNAP* doigts main D
& Pas PG à côté du PD (&)

S5 : STEP, ¼ PIVOT, CROSS, CLAP, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS, CLAP

- 1.4 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*PDC PG*), *CROSS* PD devant PG, *HOLD & CLAP* 9h00
5.8 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir PDC sur PD à D, *CROSS* PG devant PD, *HOLD & CLAP*

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/what-were-made-of>



WHAT WE'RE MADE OF

(Février 2020)

S6 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND, ¼ TURN (*FIGURE DE 8*)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.3 | Pas PD à D, <i>CROSS</i> PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant | 12h00 |
| 4.5 | Pas PG avant, ½ tour pivot à D (<i>PDC PG</i>), | 6h00 |
| 6.8 | ¼ de tour à D & pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant | 6h00 |

S7 : ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.4 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir PDC sur PG, <i>ROCK STEP</i> PD arrière, revenir PDC sur PG | |
| 5.8 | Pas PD avant, ½ tour à G (<i>PDC PG</i>), pas PD avant, ½ tour à G (<i>PDC PG</i>) | 6h00 |

S8 : RUMBA BOX

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.4 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD avant, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD | |
| 5.8 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG arrière, <i>TOUCH</i> PD à côté du PG | |