



# WORRY NO MORE

(Décembre 2020)

Chorégraphes : Julie Carr, Claire Bell, Pat Stott (ROYAUME-UNI), Rob Fowler & I.C.E. (ESPAGNE)

Niveau : intermédiaire    Temps : 64    Murs : 2    BPM : 114    Intro : 16 comptes

Musique : Worry B Gone – Chris Stapleton (USA) - Album : Starting Over (2020)

## S1 : SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, RECOVER, BEHIND ¼ STEP

- 1&2    *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor Step*)  
3&4    *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)  
5.6    *STOMP* PD dans la diagonale D, revenir sur PG arrière  
7&8    *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant (&), pas PD avant    9h00

## S2 : CROSS BACK BACK, CROSS BACK ½ TURN, STEP PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2&    *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière, pas PG arrière (&)  
3.4&    *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant (&)    3h00  
5.6    Pas PG avant, ¼ de tour pivot à G    6h00  
7&8    *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross Shuffle*)

## S3 : SIDE ROCK, RECOVER, ½ TURN POINT HOLD, HEEL SWITCHES, STEP PIVOT ¼ TURN

- 1.2&    *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G, ½ tour à D & pas PD à côté du PG (&)    12h00  
3.4&    Pointe PG à G, *HOLD*, pas PG à côté du PD (&)  
5&6    Talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), talon PG avant,  
&7.8    Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant, ¼ de tour à G    9h00

## S4 : VAUDEVILLE, & TOUCH & HEEL, & CROSS, SIDE, COASTER ¼ TURN

- 1&2    *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), talon PD diagonale D avant (*Vaudeville*)  
&3&4    Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* PG à côté du PD, pas PG à G (&), talon PD diagonale D avant  
&5.6    Pas PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD, pas PD à D  
7&8    ¼ de tour à G & pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant    6h00

## S5 : ¼ TURN HOLD, HINGE ½ TURN HOLD, HINGE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SLIDE

- 1.2    ¼ de tour à G & *STOMP* PD à D, *HOLD* & *SNAPS* (*Clics des Doigts en haut*)    3h00  
3.4    ½ tour à D (*sur BALL PD*) & pas PG à G, *HOLD* & *SNAPS* (*Clics des Doigts en haut*)    9h00  
5.6    ½ tour à G (*sur BALL PG*) & *ROCK STEP* PD à D, ¼ tour à D & pas PG avant    12h00  
7.8    ¼ de tour à D & grand pas PD à D, glisser PG vers le PD (*PDC sur PD*)    9h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/worry-no-more>



# WORRY NO MORE

(Décembre 2020)

## S6 : BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼, CHASSE ¼, BACK ROCK, RECOVER

- &1.2 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G  
3&4 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à D & pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor ¼*) 12h00  
5&6 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple Step à G*) 3h00  
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

## S7 : WALK, WALK, STEP PIVOT ½, SHUFFLE, ½ TURN, ¼ TURN

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant  
3.4 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*PDC sur PG*) 9h00  
5&6 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple Step avant*)  
7.8 ½ tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D 6h00

## S8 : CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE & HEEL

- 1&2 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD  
3.4 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G (corps légèrement tourné à G)  
5&6& *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&)  
7&8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), talon PD diagonale D avant

**FIN** : au 6<sup>ème</sup> mur, à la 2<sup>ème</sup> section, les comptes « 3.4& », rajouter les 4 pas suivants « 5.6.7.8 »

- 1.2& *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière, pas PG arrière (&)  
3.4& *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant (&) 3h00  
5.6 *CROSS* PG devant PD, ¾ de tour à D (*Unwind*) 12h00  
7.8 Pas PG avant, *CLAP des 2 mains*