



SAME BOAT

(Juin 2021)

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Niveau : Novice

Temps : 32

Murs : 4

BPM : 86

Intro : 26

Tag : 1

1 Final

Musique : Same Boat de Zac Brown Band (USA)

Album : The Comeback (2021)

S1 : R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP

- 1&2 *KICK* D croisé (1), Poser PD à D (&), *KICK* G croisé (2)
- &3&4 Poser PG à G (&), Toucher plante PD à côté du PG (3), Poser PD à D (&), Toucher plante PG à côté du PD (4)
- 5.6 ¼ de tour à G et PG devant (5), Pivoter ¼ de tour à G et PD à D (6) 6h00
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), ¼ de tour à G et PD à D (&), Poser PG 3h00
légèrement croisé devant PD (8)

S2 : R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD

- 1&2 Poser PD devant sur diagonale D (1), Toucher plante PG à côté du PD (&), Poser PG à G *légèrement* derrière (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
- 5&6 Poser PG devant sur diagonale G (5), Toucher plante PD à côté du PG (&), Poser PD à D *légèrement* derrière (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), Pivoter ¼ de tour à D et PD devant (&), Poser PG devant (8) 6h00

S3 : WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER

- 1.2 Poser PD devant (1), Poser PG devant (2)
- 3&4 Poser PD devant (3), Revenir en appui sur PG (&), Poser PD derrière (4)
- Option : si vous voulez ajouter un tour complet ici pour plus de difficulté, remplacer les comptes 3&4 par :**
- 3&4 Poser PD devant (3), Pivoter ½ tour à G avec appui sur PG (&), Pivoter ½ tour à G et PD derrière (4)**
- 5.6 Poser PG derrière (5), Poser PD derrière (6)
- 7&8 Poser plante PG derrière (7), Poser plante PD à côté du PG (&), Poser PG devant (8)



SAME BOAT

(Juin 2021)

S4 : R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L

- 1&2 Toucher pointe PD à côté du PG (genou « *IN* ») (1), Toucher talon D devant sur diagonale D (&), Poser PD devant *légèrement* croisé devant PG (2)
- 3&4 Toucher pointe PG à côté du PD (genou « *IN* ») (3), Toucher talon G devant sur diagonale G (&), Poser PG devant *légèrement* croisé devant PD (4)
- 5&6& Poser PD devant (5), Revenir en appui sur PG (&), Poser PD derrière (6), Revenir en appui sur PG (&)
- 7.8 Poser PD devant (7), Pivoter ¼ de tour à G (appui PG) (8) 3h00

TAG : À la fin du 6^{ème} mur face à 6h00, rajouter les 2 comptes suivants :

- 1.2 SWAY à D (1), SWAY à G (2)

FINAL : Au 8^{ème} mur (9h00) : Danser les 10 premiers comptes et au « ta-daaa » (guitare), Taper pointe PD derrière PG et mettre les bras sur le côté.