



CALIFORNIA BLUE

(Août 2000)



Chorégraphe : Jean Bridgeman (ROYAUME-UNI)

Niveau : Intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 108 Intro : 4 s

Musique : California Blue – Roy Orbison (USA) - Album : Mystery Girl (1989)

S1 [1-8] : RIGHT SIDE, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP, ½ PIVOT TWICE

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor Step*)
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 6h00
- 7.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 12h00

S2 [9-16] : RIGHT SIDE, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP, ½ PIVOT TWICE

- 1.2 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG
- 3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (*Sailor Step*)
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 6h00
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 12h00

S3 [17-24] : RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN

- 1.2 Pas PD dans la diagonale D avant, *LOCK* PG derrière PD (*Step Lock*) 1h30
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 ½ tour à G & *TRIPLE STEP* G-D(&)-G sur place 7h30

S4 [25-32] : RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN

- 1.2 Pas PD dans la diagonale D avant, *LOCK* PG derrière PD (*Step Lock*)
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 ½ tour à G & *TRIPLE STEP* G-D(&)-G sur place 12h00

S5 [32-40] : SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (*Shuffle à D*) 3h00
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 9h00
- 7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle G avant*)

S6 [40-48] : FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1.2 ½ tour pivot à G & pas PD arrière, ½ tour pivot à G & pas PG avant (*Full Turn*)
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD