



# BARE ESSENTIALS

(Mars 1998)



Chorégraphe : Carly Dimond (AUSTRALIE)

Niveau : intermédiaire-avancé    Temps : 64    Murs : 4    BPM : 168    Intro : 32 comptes

Musique : Bare Essentials – Lee Kernaghan (AUSTRALIE) - Album : Hat Town (1998)

## S1 : HIP BUMPS, HIP ROLLS

- 1.4 Pas PD dans la diagonale D & 2 *BUMP HIPS* vers l'avant, 2 *BUMP HIPS* vers l'arrière  
5.8 Rotation du bassin D-G-D-G (*Hip rolls*)

## S2 : TOUCH BACK, HOLD, ¼ TURN, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1.4 *TOUCH* pointe PD arrière, *HOLD*, ¼ de tour à D, *HOLD* 3h00  
5.8 *TOUCH* pointe PD arrière, *HOLD*, ¼ de tour à D, *HOLD* 6h00

## S3 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP UP

- 1.4 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant, *SCUFF* PG  
5.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D, *STOMP* PG, *STOMP UP* PD 12h00

## S4 : STOMP, HOLD X 3, SLOW ¼ TURN

- 1.4 *STOMP* PD avant (*mains écartées de chaque côté*), *HOLD* X 3  
5.8 ¼ de tour à G lentement avec les genoux fléchis (*mains toujours de chaque côté*) 9h00

## S5 : TOE STRUT, SNAP, CROSS TOE STRUT, TOE STRUT, SNAP, CROSS TOE STRUT

- 1.2 Pas pointe PD à D, abaisser talon PD au sol & *SNAP*  
3.4 *CROSS* pointe PG devant PD, abaisser talon PG au sol & *SNAP*  
5.6 Pas pointe PD à D, abaisser talon PD au sol & *SNAP*  
7.8 *CROSS* pointe PG devant PD, abaisser talon PG au sol & *SNAP*

*Pendant ces 8 comptes, effectuer des shimmies - mouvements des épaules)*

## S6 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

- 1.4 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G, *CROSS* PD devant PG, pas PG à G  
5.8 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant, pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*PDC PG*) 3h00



# BARE ESSENTIALS

(Mars 1998)



**S7** : KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

- 1.4 *KICK* PD avant, *KICK* PD à D, *SLAP* talon PD derrière jambe G avec main G, pas PD à D
- 5.8 *KICK* PG avant, *KICK* PG à G, *SLAP* talon PG derrière jambe D avec main D, pas PG à G

**S8** : CROSS BEHIND, HOLD X 3, POINT, HITCH-SNAP, POINT, HITCH-SNAP

- 1.4 *CROSS* pointe PD derrière (*tête tournée à G*), *HOLD X 3*
- 5.8 *TOUCH* pointe PD à D, *HITCH D & SNAP*, *TOUCH* pointe PD à D, *HITCH D & SNAP*