



JOSE' CUERVO '97

(Avril 1997)



Chorégraphe : Max Perry (USA)

Niveau : intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 120 Intro : 16 + 32 comptes

Musique : Jose Cuervo – Kimber Clayton (USA) - Album : The No.1 Line Dancing Album (1997)

S1 : CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE

1.2 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D

3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG sur place

5.6 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G

7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD sur place (*PDC PD, pieds légèrement écartés*)

S2 : WEAVE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, FULL SPIN RIGHT

1.4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD 3h00
avant

5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*PDC PD*) 9h00

7&8 Tour complet à D & *TRIPLE STEPS* sur place G-D (&) -G

Option : si vous ne souhaitez pas tourner, faire *TRIPLE* sur place G-D-G

S3 : TWO WALKS FORWARD, TWO KICK BALL CHANGES, TWO WALKS FORWARD

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (*Kick-Ball-Change*)

5&6 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (*Kick-Ball-Change*)

7.8 Pas PD avant, pas PG avant

S4 : MONTEREY TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE TO RIGHT SIDE, STOMP, KICK

1.2 *TOUCH* pointe PD à D, ½ à D sur *BALL* PG & pas PD à côté du PG 3h00

3.4 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD

5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D

7.8 *STOMP-UP* PG à côté du PD, *KICK* PG avant