



MASON JARS & FIREFLIES

(Avril 2021)

Chorégraphes : Hélène Lavoie-Chevalier, Jean-Louis Chevalier (CANADA), Rob Fowler & I.C.E. (ESPAGNE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 120 Restarts : 2 Intro : 32 comptes

Musique : Mason Jars & Fireflies – Canaan Smith (USA) - Album : High Country Sound (2021)

S1 : WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (*Kick Ball Change*)

5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*PDC PG*)

6h00

7.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant (*Full Turn*)

S2 : STEP FORWARD, STEP SIDE, ¼ TURN RIGHT (X3), HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2 Pas PD avant & *TOUCH* pointe PG derrière PD (1), pas PG à G (2)

3.4 ¼ de tour à D & pas PD à D, ¼ de tour à D & pas PG à G

12h00

5.6 ¼ de tour à D & pas PD à D, *HOLD*

3h00

7&8 Pas PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

S3 : HOP, TOUCH, HOP, TOUCH, SCISSOR STEP, POINT & POINT & HEEL & TOE

1& *JUMP* PD à D (1), *TOUCH* PG à côté du PD (&)

2& *JUMP* PG à G (2), *TOUCH* PD à côté du PG (&)

3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG (*Scissor Step*)

5&6& Pointe PG à G, pas PG à côté du PD (&), pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&)

7&8 *TOUCH* talon PG dans la diagonale G avant, pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD à côté du PG

S4 : LOCK STEP, WALK, WALK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, MAMBO STEP

1&2 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD (&), pas PD avant (*Step-Lock-Step*)

3.4 Pas PG avant, pas PD avant

5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*PDC PD*)

9h00

7&8 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (&), pas PG légèrement en arrière (*Mambo Step*)

RESTARTS : ici, après 32 comptes sur le 3^{ème} mur (face à 3h00) et sur le 6^{ème} mur (face à 6h00)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/mason-jars--fireflies>



MASON JARS & FIREFLIES

(Avril 2021)

S5 : SIDE, SLIDE ¼ TURN WITH HITCH, CHASSE, ¼ TURN SIDE, SLIDE ¼ TURN WITH HITCH, CHASSE

- 1.2 Grand pas PD à D (1), *SLIDE* PG vers PD & ¼ de tour à D & *HITCH* genou G (2) 12h00
3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G
5.6 Grand pas PD à D (5), *SLIDE* PG vers PD & ¼ de tour à D & *HITCH* genou G (6) 6h00
7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G

S6 : CROSS, SIDE, VAUDEVILLE (MODIFIED), CROSS, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1.2 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G
3&4& *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD diagonale D avant, pas PD à côté du PG (&)
5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
7&8 1/8 de tour à G & *CROSS* PG derrière PD, 1/8 de tour à G & pas PD à D (&), pas PG légèrement avant (*Sailor ¼ de tour*) 3h00

FIN : à la fin du 7^{ème} mur, pour terminer la danse sur 12h00, remplacer le *Sailor Step ¼ de tour* par un *Sailor Heel G*