

# NICKAJACK

(Février 2022)

Chorégraphe : Rob Fowler (ESPAGNE)

Niveau : Novice +

Temps : 56

Murs : 4

BPM : 156

Intro : 16

Restart : 3

Musique : Nickajack de River Road (Band) (USA)

Album : River Road (1997)

## **S1 : RIGHT VINE, TOUCH L, SIDE L, HOOK R, SIDE R, HOOK L**

1 à 4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher PG à côté du PD  
5 à 8 Pas PG à G, *HOOK* D derrière PG, Pas PD à D, *HOOK* G derrière PD

## **S2 : LEFT VINE ¼ TURN L, SCUFF R, ROCKING CHAIR**

1 à 4 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G & PG avant, *SCUFF* D 9h00  
5 à 8 PD devant, Revenir en appui sur PG, PD arrière, Revenir en appui sur PG

## **S3 : CHASE ½ TURN L, HOLD, CHASE ¼ TURN R, KICK**

1 à 4 Pas PD devant, Pivoter ½ tour à G, Pas PD devant, *HOLD* 3h00  
5 à 8 Pas PG devant, Pivoter ¼ de tour à D, Croiser PG devant PD, *KICK* D en diagonale avant D 6h00

**RESTART (MODIFIÉ)** : ici sur le mur 5 (12h/6h00) : remplacer le « *KICK* D » par un « *SCUFF* D » au compte 8.

## **S4 : BEHIND R, SIDE L, CROSS R, KICK L, BEHIND L, ¼ TURN R, STEP L, SCUFF R**

1 à 4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, *KICK* G en diagonale avant G  
5 à 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D & PD devant, Pas PG devant, *SCUFF* D 9h00

## **S5 : STOMP R FORWARD WITH TOE FANS, STOMP L FORWARD WITH TOE FANS**

1 à 4 *STOMP* D devant (pointe tournée vers la G), Pivoter pointe D à D, Pivoter pointe D à G, Pivoter pointe D à D (*appui PD*)  
5 à 8 *STOMP* G devant (pointe tournée vers la D), Pivoter pointe G à G, Pivoter pointe G à D, Pivoter pointe G à G (*appui PG*)

## **S6 : STOMP R FORWARD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX, TOUCH L**

1 à 4 *STOMP* D devant, *HOLD*, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*), *HOLD* 3h00  
5 à 8 Croiser PD devant PG, Pas PG arrière, PD à D, Toucher PG à côté du PD

## **S7 : L ROLLING VINE, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R**

1.2 ¼ de tour à G & PG devant (12h00), ½ tour à G & PD derrière 6h00  
3.4 ¼ de tour à G & PG à G, Toucher PD à côté du PG 3h00

**RESTARTS** : ici sur le mur 1 (12h/3h00) et sur le mur 3 (6h00/9h00)

5 à 8 Pas PD à D, Toucher PG à côté du PD, Pas PG à G, Toucher PD à côté du PG