



PICK HER UP

(Juin 2020)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice-intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 166 Intro : 16 c Restart : 1

Musique : Pick Her Up (Radio Edit) - Hot Country Knights (Feat. Travis Tritt) (USA) - Album : Pick Her Up (2020)

S1 : RIGHT VINE WITH CROSS, POINT RIGHT, CROSS, POINT LEFT, CROSS

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 3.4 Pas PD à D, *CROSS* PG devant PD
- 5.6 *TOUCH* pointe PD à D, *CROSS* PD devant PG
- 7.8 *TOUCH* pointe PG à G, *CROSS* PG devant PD

S2 : HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 Pas talon PD avant, pointe PD de G à D & 1/4 de tour à D (*Heel Grind 1/4 de tour*) (PDC PG) 3h00
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas talon PD avant, pointe PD de G à D & 1/4 de tour à D (*Heel Grind 1/4 de tour*) (PDC PG) 6h00
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S3 : STEP (CLAP), SWEEP (CLICK), CROSS, SIDE, BEHIND (CLAP), SWEEP (CLICK), BEHIND, SIDE

- 1.2 Pas PD avant & *CLAP* (1), *SWEEP* pointe PG arrière / avant & *SNAP* main G vers le bas, main D vers le haut (2)
- 3.4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
- 5.6 *CROSS* PG derrière PD & *CLAP* (5), *SWEEP* pointe PD avant / arrière & *SNAP* main D vers le bas, main G vers le haut (6)
- 7.8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G

S4 : STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1.2 *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD
- 3.4 Pivoter les pieds à D avec appuis talon PD & *BALL* PG (3), revenir les 2 pieds au centre (4)
- 5.6 Pivoter les pieds à G avec appuis talon PG & *BALL* PD (5), revenir les 2 pieds au centre (6)
- 7.8 *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD



PICK HER UP

(Juin 2020)

S5 : ROCKING CHAIR WITH RIGHT FOOT, ½ TURN PIVOT LEFT, ½ TURN PIVOT LEFT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 12h00
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 6h00

S6 : RIGHT VINE WITH TOUCH, SIDE LEFT, CLOSE, FORWARD, HOLD

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD
- 3.4 Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté
- 5.6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 7.8 Pas PG avant, *HOLD*

S7 : CHASE ½ TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

- 1.2 Pas PD avant, ½ pivot à G 12h00
- 3.4 Pas PD avant, *HOLD*
- 5.6 Pas PG avant, pas PD avant
- 7.8 Pas PG avant, *HOLD*

Option : sur les comptes 5-7 : *FULL TURN* à D (G-D-G)

RESTART ici sur le 5^{ème} mur face à 12h00

S7 : OUT, OUT, IN, CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT WITH 2 BOUNCES

- 1.2 Pas PD à D (*Out*), pas PG à G (*Out*)
- 3.4 Pas PD au centre (*In*), *CROSS* PG devant PD
- 5.6 Pas PD à D, *TOUCH* pointe PG derrière PD
- 7.8 ¼ de tour à G & *BOUNCE* des talons, ¼ de tour à G & *BOUNCE* des talons 6h00