



WAVES OF LOVE

(Septembre 2018)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRLANDE)

Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 32 Restart : 1

Musique : Wherever Love Takes Us – Drake Jensen (CANADA) - Album : Wherever Love Takes Us (2016)

[1 - 8] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1.2 CROSS PD devant PG, pas PG à G
- 3.4 CROSS PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 3h00
- 7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

[9 - 16] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.2 CROSS PG devant PD, pas PD à D
- 3.4 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 12h00
- 7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

RESTART ici sur le 3^{ème} mur (6h00), après 16 comptes, face à 6h00

[17 - 24] CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG, TOUCH pointe PG à G
- 3.4 CROSS PG devant PD, TOUCH pointe PD à D
- 5.8 CROSS PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Jazz Box Cross*)

[25 - 32] SIDE, BEHIND, ¼. PIVOT ½, ¼, BEHIND, ¼ (FIGURE 8)

- 1.3 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant 3h00
- 4.5 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 9h00
- 6.8 ¼ de tour à D & pas PG à G, CROSS PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant

[33 - 40] CHASSE, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D
- 3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant
- 5.6 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 Pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD

OPTION : sur les comptes 5 à 8, mouvements de vague avec les bras de G à D



WAVES OF LOVE

(Septembre 2018)

[41 - 48] ¼, ½, SHUFFLE ½, FORWARD, TOUCH, BACK, HOOK

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1.2 | ¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière | 12h00 |
| 3&4 | ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à D (&), ¼ de tour à G & pas PG avant | 6h00 |
| 5.6 | Pas PD avant, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD | |
| 7.8 | Pas PG arrière, <i>HOOK</i> PD devant jambe G | |

[49 - 56] FORWARD, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.2 | Pas PD avant, <i>SCUFF</i> talon PG | |
| 3.4 | <i>CROSS</i> PG devant PD, pas PD arrière | |
| 5.6 | Pas PG à G, <i>TOUCH</i> PD à côté du PG | |
| 7&8 | Pas PD à D, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD | |

[57 - 64] ¼, ½, SHUFFLE, ½, ROCKING CHAIR

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.2 | ¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière | 9h00 |
| 3&4 | ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à D (&), ¼ de tour à G & pas PG avant | 3h00 |
| 5.6 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière | |
| 7.8 | <i>ROCK STEP</i> PD arrière, revenir sur PG avant | |

FIN : le dernier mur est face à 9h00, les comptes 7.8 de la 1^{ère} section sont modifiés

[1 - 8] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, PIVOT ½, WALK, HOLD

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G | |
| 3.4 | <i>CROSS</i> PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant | 6h00 |
| 5.6 | Pas PD avant, ½ tour pivot à G | 12h00 |
| 7.8 | Pas PD avant, <i>HOLD</i> | |