



# MARTHA DIVINE

(Août 2021)

Chorégraphe : Tina Argyle (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice-intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 138 Intro : 16 c R : 1 T : 1

Musique: Martha Divine – Ashley McBryde (USA) - Album : Never Will (2020)

## RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D  
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant  
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G  
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

## HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 *TOUCH* talon D avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Heel-Ball-Cross*)  
3 Pas PD à D  
4.5 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant  
6&7 *TOUCH* talon G avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG (*Heel-Ball-Cross*)  
8 Pas PG à G

## SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FORWARD

- 1.3 *CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G (&), pas PD à D (*Slow Sailor Step*)  
4.6 *CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D (&), pas PG avant  
7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple Step*)

## ½ PIVOT TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 6h00  
3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple Step*)  
5.6 ½ tour à G & pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G 9h00  
7.8 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière

## SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1.2 Pas PD à D, *HOLD*  
&3.4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD  
5.6 ¼ de tour à G (*sur BALL PD*) & pas PG à G, *HOLD* 6h00  
&7.8 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à G, *BRUSH* PD (*vers diagonale D*)



# MARTHA DIVINE

(Août 2021)

## SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Pas PD à D,
- 2.5 CROSS PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à G, CROSS PD devant PG
- 6.8 ROCK STEP PG à G, revenir sur PD à D, CROSS PG devant PD

**RESTART** : ici au 5ème mur (après 48 comptes) face à 6h00

## MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD à D, ½ tour à D (sur BALL PG) & pas PD à côté du PG 12h00
- 3.4 TOUCH pointe PG à G, pas PG à côté du PD (appui PG)
- 5.6 TOUCH pointe PD à D, ¼ tour à D (sur BALL PG) & pas PD à côté du PG 3h00
- 7.8 TOUCH pointe PG à G, pas PG à côté du PD (appui PG)

## 2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (appui PG avant) 9h00
- 3.4 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (appui PG avant) 3h00
- 5.6 Pas PD avant, KICK PG avant
- 7.8 Pas PG arrière, FLICK PD arrière

**TAG** : à la fin du 2ème mur, face à 6h00, ajouter :

## RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (R), pas PD à D
- 3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant
- 5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (L), pas PG à G
- 7.8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

## K-STEP

- 1.2 Pas PD dans la diagonale avant D, TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG dans la diagonale arrière G, TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD dans la diagonale arrière D, TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG dans la diagonale avant G, TOUCH PD à côté du PG