

RAISED LIKE THAT

(Septembre 2021)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice/intermédiaire

Temps : 32

Murs : 2

BPM : 112

Intro : 16

Restart : 1

Musique : Raised Like That de James Johnston (AUSTRALIE)

Album : Raised Like That (2021)

S1 : R DOROTHY, HEEL SWITCHES L, R, L DOROTHY, PIVOT 1/2 TURN L

- 1.2& Pas PD sur diagonale avant D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D
3&4& Toucher talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher talon D devant, Ramener PD à côté du PG
5.6& Pas PG sur diagonale avant G, Croiser PD derrière PGD, Pas PG à G
7.8 Pas PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*)

6h00

S2 : 1/4 L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE W/ L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1.2& ¼ de tour à G & *STOMP* PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D
(*sur la plante du PD*)
3&4 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
5.6 Poser PD à D, Revenir en appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher PD à côté du PG

3h00

Note : les 2 « *SIDE TOUCH* » (*ci-dessus et ci-dessous*) vont marquer les pauses sur le refrain et peuvent être dansés comme des petits sauts.

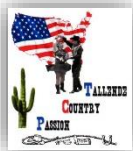
S3 : SIDE R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, L COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD L

- &1.2 Pas PD à D, Toucher PG à côté du PD, Pivoter ¼ de tour à G & PG devant
3.4&5 Pivoter ½ tour à G & PD derrière, Poser plante PG derrière, Poser plante PD à côté du PG, Pas PG devant
6 Pas PD devant
7&8 Poser PG devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG devant

12h00

6h00

RESTART ici sur le mur 8 (face à 12h00)



RAISED LIKE THAT

(Septembre 2021)

S4 : ROCK FORWARD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FORWARD, 1/2 TURN PIVOT R, CLOSE WITH 1/2 TURN R, CLICK

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | Poser PD devant, Revenir en appui sur PG | |
| 3&4 | Poser plante PD derrière, Poser plante PG à côté du PD, Pas PD devant | |
| 5.6 | Pas PG devant, Pivoter ½ tour à D | 12h00 |
| 7.8 | Pivoter ½ tour à D (<i>sur la plante du PD</i>) & PG à côté du PD, SNAP | 6h00 |

Note du chorégraphe : Personnellement j'aime jouer avec le dernier pas de la danse. Parfois j'ajouterai un petit saut avec le clic des doigts, parfois je vais faire un tour complet supplémentaire. Selon ce que demande la musique. Alors n'hésitez pas à jouer !

Note spéciale à mes parents, qui me viennent tous les deux à l'esprit lorsque j'entends ces paroles ... Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serais pas qui je suis aujourd'hui sans vous !