



# THE WAY YOU DANCE

(Septembre 2020)

Chorégraphes : Laura Sway (ROYAUME-UNI), Rob Fowler & I.C.E. (ESPAGNE)

Niveau : Intermédiaire Temps : 56 Murs : 4 BPM : 110 Intro : 32 Restarts : 2 Tag : 1

Musique : I Can Tell By The Way You Dance - Josh Turner (USA) - Album : Country State Of Mind (2020)

## S1: ROCK, RECOVER, & HEEL DIG (X2), & ROCK, RECOVER, 1½ TURN RIGHT

- 1.2 *ROCK STEP* sur talon PD avant, revenir sur PG arrière  
&3.4 Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant, *TOUCH* talon PG avant  
&5.6 Pas PG à côté du PD (&), *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière  
7&8 ½ tour à D & PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière (&), ½ tour à D & pas PD avant 6h00

## S2: ROCK, RECOVER, ¼ TURN CHASSE, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière  
3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G 3h00  
5.6 *TOUCH* pointe PD derrière PG, *UNWIND* ½ tour à D (*PDC PD*) 9h00  
7.8 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière

## S3: WEAWE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, SAILOR ½ TURN LEFT

- &1&2& Pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&)  
3.4 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière  
5.6 Pas PD à D, *HOLD*  
7&8 *CROSS* PG derrière PD & ¼ de tour à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & *CROSS* PG devant PD (*Sailor ¼*) 3h00

## S4: DIAGONAL ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ LEFT, & HEEL GRIND ⅛ RIGHT

- 1.2 *ROCK STEP* PD dans la diagonale avant D, revenir sur PG arrière 4h30  
3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*) 1h30  
5.6& *ROCK STEP* talon PG avant en pivotant la pointe de D à G & ¼ de tour à G, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD (&) (*Heel Grind ¼ de tour*) 10h30  
7.8 *ROCK STEP* talon PD avant en pivotant la pointe de G à D & 1/8 de tour à D, revenir sur PG arrière (*Heel Grind 1/8 de tour*) 12h00



# THE WAY YOU DANCE

(Septembre 2020)

## S5: & ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

&1.2 Pas PD à côté du PG (&), *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

3&4 Tour complet à G (*Triple Step G-D (&)-G*) (*Full Turn*)

**RESTARTS** : ici sur le 2<sup>ème</sup> mur (face à 3h00) et sur le 4<sup>ème</sup> mur (face à 12h00) après 36 comptes

5.6 Pas PD avant, ¼ de tour *PIVOT* à G

9h00

7&8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross Shuffle*)

## S6: SWITCH, HITCH, COASTER, STEP, PIVOT ½ RIGHT

1&2 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD à D

&3&4 Pas PD à côté du PG, *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD, *HITCH* genou D

5&6 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster Step*)

7.8 Pas PG avant, ½ tour *PIVOT* à D

3h00

## S7: SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS & HEEL, & RIGHT CROSS & HEEL, & TOUCH, SIDE, TOUCH

1.2 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D

3&4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G avant

&5&6 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D avant

&7 Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à côté du PD

&8 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD à côté du PG

**TAG** : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, ajouter :

## ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT, JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (*ou 1 tour ½ à D*)

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 Tour complet à G (*Triple Step G-D (&)-G*) (*Full Turn*)

&9.10 *JUMP* PD avant, *JUMP* PG avant, *HOLD & CLAP* (*les pieds sont parallèles*)

&11.12 *JUMP* PD arrière, *JUMP* PG arrière, *HOLD & CLAP* (*les pieds sont parallèles*)

**FIN** : La danse se termine durant le 7<sup>ème</sup> mur (6h00) à la section 3 (*après 21 comptes*), faire ¼ de tour à G à la place du *HOLD* pour finir la danse sur le mur de 12h00.

**Séquences** : **Mur 1** : entier – **Mur 2** : *RESTART* après le compte 4 de la section 5 (face à 3h00) – **Mur 3** : entier + *TAG* – **Mur 4** : *RESTART* après le compte 4 de la section 5 (face à 12h00) – **Mur 5** : entier – **Mur 6** : entier – **Mur 7** : *FIN* au compte 6 de la section 3.

Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/the-way-you-dance>