



SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



Chorégraphe : Mack Apaapa (NOUVELLE-ZÉLANDE)

Niveau : Novice Temps : 96 Murs : 2 BPM : 192 Intro : 32 temps

Musique : Southern Streamline – John Fogerty (USA) - Album : Blue Moon Swamp (1997)

S1 [1-8] : STOMP, HOLD & CLAP X 4

- 1.2 STOMP PD avant, HOLD & CLAP
- 3.4 STOMP PG à côté du PD, HOLD & CLAP
- 5.6 STOMP PD avant, HOLD & CLAP
- 7.8 STOMP PG à côté du PD, HOLD & CLAP

S2 [9-16] : WALK FORWARD X 3, KICK, WALK BACKWARD X 3, TOUCH

- 1.4 Pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant, KICK PG avant
- 5.8 Pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière, TOUCH PD à côté du PG

S3 [17-24] : SIDE STRUTS

- 1.2 TOUCH pointe PD à D, abaisser talon PD (*Toe Strut latéral D*)
- 3.4 TOUCH pointe PG à G, abaisser talon PG (*Toe Strut latéral G*)
- 5.6 TOUCH pointe PD à D au centre, abaisser talon PD (*Toe Strut D*)
- 7.8 TOUCH pointe PG à G au centre, abaisser talon PG (*Toe Strut G*)

S4 [25-32] : TOE TRIANGLES

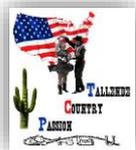
- 1.4 TOUCH pointe PD avant, TOUCH pointe PD à D, pas PD à côté du PG, HOLD
- 5.8 TOUCH pointe PG avant, TOUCH pointe PG à G, pas PG à côté du PD, HOLD

Pour s'adapter au phrasé de la chanson, commencer le 3^{ème} mur de la danse, ici :
S5 [33-44] : ½ TURN 12-COUNT ARCH

Ces mouvements sont similaires à une série d'Applejack vers la G ; pendant les 12 comptes, faire un demi-cercle.

- 1.2 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (1), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (2)
- 3.4 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (3), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (4)
- 5.6 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (5), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (6)
- 7.8 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (7), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (8)
- 9.10 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (9), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (10)
- 11.12 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ (11), talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ (12)

6h00



SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



S6 [45-52] : ¾ KICK TURNS

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | <i>KICK</i> PD avant, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG | 3h00 |
| 3.4 | <i>KICK</i> PG avant, ¼ de tour à G & pas PG à côté du PD | 12h00 |
| 5.6 | <i>KICK</i> PD avant, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG | 9h00 |
| 7.8 | <i>KICK</i> PG avant, pas PG à côté du PD | |

S7 [53-56] : STOMP CLAPS

- | | |
|-----|---|
| 1.2 | <i>STOMP</i> PD (<i>légèrement vers l'</i>) avant, <i>HOLD & CLAP</i> |
| 3.4 | <i>STOMP</i> PG à côté du PD, <i>HOLD & CLAP</i> |

S8 [57-64] : TRAIN WHEELS

Les mains imitent le mouvement des roues d'un train à vapeur

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 1.2 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD |
| 3.4 | Pas PD arrière, pas PG à côté du PD |
| 5.6 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD |
| 7.8 | Pas PD arrière, pas PG à côté du PD |

S9 [65-72] : RIGHT TOE HEELS, TWISTS

À ce stade, les deux pieds sont positionnés dans la position normale, c'est-à-dire côte à côte

- | | |
|-----|--|
| 1 | <i>TOUCH</i> pointe PD (<i>genou "in"</i>) à côté du PG (<i>Le corps tourné dans la diagonale G</i>) |
| 2 | <i>TOUCH</i> talon PD (<i>genou "out"</i>) à côté du PG |
| 3 | <i>TOUCH</i> pointe PD (<i>genou "in"</i>) à côté du PG |
| 4 | <i>TOUCH</i> talon PD (<i>genou "out"</i>) à côté du PG |
| 5.6 | Pas PD à côté du PG (<i>rapidement</i>) & pivoter talons à D ↘↘, pivoter talons à G ↙↙ |
| 7.8 | Pivoter talons à D ↘↘, pivoter talons au centre ↓↓ |

S10 [73-80] : LEFT TOE HEELS, TWISTS

- | | |
|-----|--|
| 1 | <i>TOUCH</i> pointe PG (<i>genou "in"</i>) à côté du PD (<i>Le corps est tourné dans la diagonale D</i>) |
| 2 | <i>TOUCH</i> talon PG (<i>genou "out"</i>) à côté du PD |
| 3 | <i>TOUCH</i> pointe PG (<i>genou "in"</i>) à côté du PD |
| 4 | <i>TOUCH</i> talon PG (<i>genou "out"</i>) à côté du PD |
| 5.6 | Pas PG à côté du PD (<i>rapidement</i>) & pivoter talons à G ↙↙, pivoter talons à D ↘↘ |
| 7.8 | Pivoter talons à G ↙↙, pivoter talons au centre ↓↓ |



SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



S11 [81-92] : QUARTER PADDLE TURNS

1.2	Pas <i>BALL</i> PD avant, <i>HOLD</i>	
3.4	¼ de tour à G sur les <i>BALLS</i> (<i>des 2 pieds</i>), <i>HOLD</i>	6h00
5.6	Pas <i>BALL</i> PD avant, <i>HOLD</i>	
7.8	¼ de tour à G sur les <i>BALLS</i> (<i>des 2 pieds</i>), <i>HOLD</i>	3h00
9.10	Pas <i>BALL</i> PD avant, <i>HOLD</i>	
11.12	¼ de tour à G sur les <i>BALLS</i> (<i>des 2 pieds</i>), <i>HOLD</i>	12h00

S12 [93-96] : BACKWARD WALK WITH HALF TURN

1.2	Pas PD arrière, pas PG arrière	
3.4	½ tour à D & pas PD avant, pas PG à côté du PD	6h00