



BIBLE BELT

(Septembre 2022)

Chorégraphes : Betty Villard & Jp Barrois (FRANCE), Giuseppe Scaccianoce (ITALIE), Ivonne Verhagen & José Miguel Belloque Vane (HOLLANDE)

Niveau : intermédiaire Temps : 68 Murs 2 BPM : 180 Intro : 32 tps

Musique : Bible Belt – Travis Tritt (Feat. Little Feat) (USA) - Album : It's All About To Change (1991)

S1 : JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE, TOUCH

- 1.4 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD (*Jazz-Box-Cross*)
- 5.7 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (*Vine à D*)
- 8 *TOUCH* PG à côté du PD

S2 : SIDE, TOUCH, BACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
- 3.4 Pas PD arrière, *HITCH* genou G avant
- 5.7 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG avant (*Step-Lock-Step*)
- 8 *BRUSH BALL* PD avant

S3 : ROCK, BACK, HOLD, BACK, ¼ SIDE, CROSS, HOLD

- 1.4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière (*Mambo-Step*), *HOLD*
- 5.6 Pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D, *CROSS* PG devant PD, *HOLD* 3h00

S4 : STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1.2 Pas PD dans la diagonale avant D, *TOUCH* PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG dans la diagonale arrière G, *TOUCH* PD à côté du PG
- 5.6 Grand pas PD à D, *DRAG* PG vers PD (*sur 2 comptes*)
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S5 : STOMP, RECOVER, BACK ROCK, STOMP, RECOVER, BACK ROCK

- 1.2 *STOMP* PG à G, revenir sur PD à D
- 3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
- 5.6 *STOMP* PG à G, revenir sur PD à D
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S6 : SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG

- 1.2 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
- 3.4 ¼ de tour à G & pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD 12h00
- 5.8 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG (*sur 4 comptes*)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/bible-belt-fr>



BIBLE BELT

(Septembre 2022)

S7 : BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK

- 1.3 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG (*Weave à G*)
- 4 *KICK* PG dans la diagonale avant G
- 5.7 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD (*Weave à D*)
- 8 *KICK* PD dans la diagonale avant D

S8 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCKING CHAIR

- 1.4 *CROSS* PD devant PG, pointe PG à G, *CROSS* PG devant PD, pointe PD à D
- 5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (*Rocking-Chair*)

S9 : STEP, ½ TURN HEEL BOUNCES

- 1.4 Pas PD avant, ½ tour à G & 3 *BOUNCES* des talons (*appui PG*)

6h00