



CHANGED FOR THE BETTER

(Juin 2022)

Chorégraphe : Wil Bos (PAYS-BAS)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 122 Intro : 32 temps

Musique : Changed Everything – Austin Burke (USA) - Album : Changed Everything (2022)

S1 : SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ , STEP, ¼ PIVOT, SAMBA STEP

- | | | |
|-----|---|------|
| 1 | Pas PD à D | |
| 2.3 | Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD | |
| 4&5 | PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G & PG devant | 9h00 |
| 6.7 | PD devant, Pivoter ¼ de tour à G (<i>appui PG</i>) | 6h00 |
| 8&1 | Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir en appui sur PD | |

S2 : STEP, TOUCH & HEEL & ROCK, ¼ SIDE SHUFFLE

- | | | |
|------|---|------|
| 2 | PG devant | |
| 3&4& | Toucher PD à côté du PG, PD derrière, Toucher talon G devant, PG à côté du PD | |
| 5.6 | PD devant, Revenir en appui sur PG | |
| 7&8 | ¼ de tour à D & PD à D, PG à côté du PD, PD à D | 9h00 |

S3 : CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | Croiser PG devant PD, PD à D | |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G | |
| 5.6 | Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière | 12h00 |
| 7&8 | ¼ de tour à D & PD à D, PG à côté du PD, PD à D | 3h00 |

S4 : CROSS ROCK, BALL CROSS, SIDE, ¼ WEAVE, STEP, ½ PIVOT

- | | | |
|------|--|-------|
| 1.2 | Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD | |
| &3.4 | PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G | |
| 5&6 | Croiser PD devant PG, ¼ de tour à G & PG devant, PD devant | 12h00 |
| 7.8 | PG devant, Pivoter ½ tour à D (<i>appui PD</i>) | 6h00 |



CHANGED FOR THE BETTER

(Juin 2022)

S5 : CROSS, POINT, SAILOR STEP, ¼ SAILOR TURN, CROSS, POINT

- 1.2 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5&6 ¼ de tour à G & Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G 3h00
- 7.8 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G

S6 : BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE, KICK BALL STEP

- 1.2 Croiser PG derrière PD, PD à D
- 3.4 Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD
- 5&6 ¼ de tour à G & PG devant, PD à côté du PG, PG devant 12h00
- 7&8 *KICK D*, Poser plante PD à côté du PG, PG devant

S7 : ROCKING CHAIR, ¼ JAZZ BOX

- 1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 5.6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière 3h00
- 7.8 PD à D, PG devant

S8 : STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, SIDE TOGETHER

- 1.2 PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*) 9h00
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5.6.7 Pivoter ½ tour à D & PG derrière, Pivoter ¼ de tour à D & PD à D, Croiser PG devant PD 6h00
- 8& PD à D, PG à côté du PD