



# COWBOY CHARLESTON

(Avril 1995)

Chorégraphes : Jeanette Hall & Tonya Miller (ROYAUME-UNI)

Niveau : débutant    Temps : 16    Murs : 4    BPM : 92    Intro : 32 temps    Début de la danse : sur les paroles

Musique : When In Texas - Sonny Burgess (USA) - Album : When In Texas (2003)

Autres musiques :

Dolores - The Mavericks (USA) - Album : Trampoline (1998)

Baton Rouge - Lee Roy Parnell (USA) - Album : Every Night's a Saturday Night (1997)

We're Here To Stay - Jim Devine (IRLANDE) - Album : We're Here To Stay (2015)

Christmas Cookies - George Strait (USA) - Album : Strait To Christmas: Holiday Jams (2021)

S1 [1-8] :

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH pointe PD avant (1), pas PD arrière (2)
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière (3), pas PG avant (4)
- 5.6 TOUCH pointe PD avant (5), pas PD arrière (6)
- 7.8 TOUCH pointe PG arrière (7), pas PG avant (8)

S2 [9-16] :

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP, TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, SYNCOPATED VINE RIGHT AND ¼ TURN RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD à D (1), TOUCH pointe PD à D (2)
- 3&4 CROSS PD derrière PG (3), pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (4) (Sailor Step modifié)
- 5.6 TOUCH pointe PG à G (5), TOUCH pointe PG à G (6)
- 7&8 CROSS PG derrière PD (7), ¼ de tour à D & pas PD avant (&), pas PG avant (8)    3h00

Le Charleston, danse des années folles (1920-1929 aux Etats-Unis), est ainsi adapté en une excellente danse Country & Western.

La façon la plus amusante de le faire est avec le vrai modèle de mouvements de pieds et de bras du Charleston comme cela se faisait dans les Carolines où le Charleston est originaire et où il était largement pratiqué. La version « Straight Style » (droite) donnée ci-dessus constitue une excellente danse pour débutant.